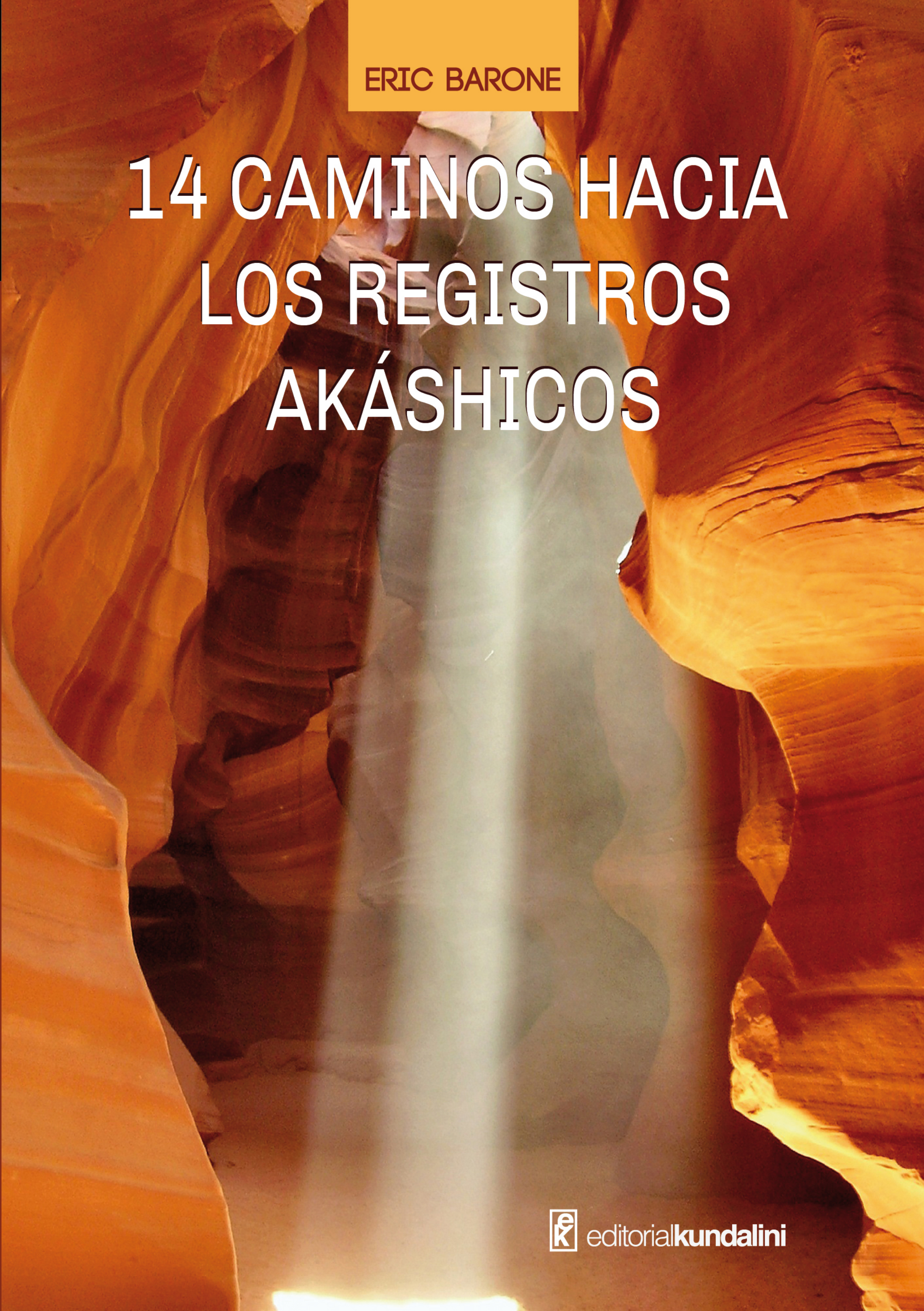

ERIC BARONE
14 CAMINOS HACIA LOS REGISTROS AKÁSHICOS
ek editorialkundalini

14 CAMINOS HACIA LOS REGISTROS AKÁSHICOS

ERIC BARONE



Buenos Aires República Argentina
I.S.B.N. 978-987-1619-26-9

Dedicatoria

Dedico este libro a los miles de alumnos y pacientes que me ayudaron a crear la Terapia Akáshica

A ellos debemos el descubrimiento, (y tesis esencial de este libro) que cualquiera sea el problema físico, mental o espiritual que padezca un paciente, debemos buscar qué falló en su operatoria bioenergética, y resolverlo en este mismo plano, interface obligada entre cuerpo, mente y espíritu.

La naturaleza humana hará el resto.

Eric Barone

INDICE

INTRODUCCIÓN

Hace más de 10 años me comentaron acerca de las "Lecturas de Registros Akáshicos" donde una persona aprende a conectarse con su Yo Superior, a recibir respuestas a múltiples inquietudes, a descifrar su propia alma o a dialogar con sus propios guías y seres de luz. Apenas supe de esta posibilidad, busqué la manera de acceder a mis registros y logré que una lectora los abriera.

Fueron mis primeros pasos en el emocionante camino de exploración del "Akasha" (es decir, de los mundos energéticos). Asistí a talleres para aprender a hacerlo para mí mismo y ayudar a los demás dándole la misma posibilidad; conocí profesionales de varias líneas y procedencia, pero todos tenían en común que usaban una oración para acceder, inicialmente difundida desde Estados Unidos a través de una asociación llamada ARCI. Algo molestaba a mi mente de racional profesor de Universidad de física y química; cuánto más buscaba material, investigaciones sobre los registros akáshicos, teorías nuevas, conceptos elaborados, métodos diferentes de indagación… descubría que todo el mundo hablaba de registros akáshicos, pero repitiendo las mismas informaciones que se pueden resumir en una carilla. No podía admitir que un reservorio tan grande de conocimientos tuviera tan poca literatura hasta que descubrí la obra de Eric Barone, escritor y filósofo francés, investigador de la conciencia, conocido en la prensa europea por sus revolucionarias investigaciones sobre el aprendizaje acelerado. Cuán grande fue mi sorpresa al descubrir que viajaba muchísimo hacia argentina desde hace 30 años, desarrollando discretamente sus investi-

gaciones en la dirección de los Registros Akáshicos, la bioenergía, los estados superiores de la conciencia (ya que él mismo había vivido el despertar espiritual a los 28 años de edad).

Terminé mi capacitación con él y me transformé en Terapeuta Akáshico con todas las letras.

Descubrí que mi intuición estaba fundamentada y con él aprendí que:

-El sistema de la oración para abrir el primer acceso era el primer escalón que los mismos registros habían liberado para que el público fuera compenetrándose que "se puede acceder a ellos".

-Él había creado el segundo nivel de acceso, (presentado en este mismo libro) que consisten en 14 medios diferentes altamente seguros que dependen de razones astrológicas (lo leerán en los capítulos 2 y 3). En efecto, Barone me enseñó que el acceso a los Registros implica que debamos abrir nuestro Tercer Ojo para así volvernos visibles de inmediato a los seres del mundo invisible y muchos son traviesos, por no decir malignos. Estos 14 caminos nos dan una seguridad que nunca habíamos encontrado con las lecturas desde "la oración"; gracias a Barone estamos seguros de permanecer INVISIBLES EN EL MUNDO INVISIBLE.

-Probé todas estas técnicas junto a los alumnos de EARA (Escuela Argentina de Registros Akáshicos) del cual soy director y fundador, pero Barone me reservaba otras sorpresas: ya había creado el 3.er escalón de acceso a los Registros Akáshicos y yo mismo, con varios de mis alumnos, lo subimos. Barone fabricó para cada uno de nosotros una de sus MÁQUINAS DE VIDENCIA AKÁSHICA y con ella pasamos de viajar caminando a volar hacia los Registros Akáshicos. Pero esto esta descripto en otro de sus libros: Videncia y Universos Paralelos.

-Con Barone aprendí que los Registros Akáshicos no son la memoria del pasado como todos creíamos desde los escritos de la Teosofía, de la lectura del Tercer Ojo

de Lobsang Rampa, de los escritos de Rudolf Steiner o del extraordinario Edgar Cayce. Según lo que demostró Barone no son la memoria del pasado, sino la memoria central del universo que contiene TODOS LOS PATRONES DE CONSTRUCCIÓN DE LOS UNIVERSOS, del tiempo, de las humanidades… pero no nos adelantemos demasiado al capítulo 2 que van a descubrir dentro de algunas páginas.

-Para los lectores deseosos de ayudar a su prójimo, empezando por su círculo familiar y amistoso y continuando por sus pacientes, quiero que sepan que Eric Barone dedicó 30 años de investigaciones en crear el 4.to escalón de la psicología, según la definición del filósofo americano Ken Wilber. Presentando la psicología transpersonal, como el 3.er escalón de la psicología, este brillante filósofo anunció que debía aparecer un cuarto nivel, totalmente holístico integrando espiritualismo con ciencia y que sería lo más holístico de la psicoterapia. En el mismo período Eric Barone formalizaba este movimiento, también anunciado en la Conspiración de Acuario de Marilyn Ferguson. La Terapia Akáshica nació oficialmente en Argentina en el año 2005, en la feria internacional del libro de Buenos Aires, y es un honor para nuestro país que este escritor eligiera Argentina como faro de esta terapia. Esta decisión corresponde a lo que explica en varios de sus libros (El Nuevo Humano, por ejemplo): que la próxima corriente de renovación mudial debía nacer de Buenos Aires y teniendo un papa porteño vemos como una repetición general lo que nuestro país puede aportar al mundo como renovación. En conclusión: no se olviden de leer el libro Terapia Akáshica.

Sorprenderá o no, pero Eric Barone ha creado el fondo editorial más grande del mundo, constituido por 600 libros de su autoría, esencialmente del rubro de autoayuda. Podemos decir que la mitad de su obra está dedicada a la salud física, mental, espiritual; y a la educación, la arquitectura, el pensamiento filosófico, el

espiritualismo, las artes, etc. forman parte de la otra mitad. Aplicaciones de la Terapia Akáshica han generado un movimiento de diseño arquitectónico y arte akáshico (incluido baile y pintura akáshica), otros han generado aplicaciones en la indumentaria, según su teoría de ergonomía bioenergética; sorprendente las aplicaciones a la pedagogía de avanzada, las teorías de Barone se adelantaron 30 años a las neurociencias… y tendremos una gran sorpresa en pocos años que confirmará lo que Barone percibió del futuro de Sudamerica y de la visión de los sacerdotes mayas (vean el libro: Nuevo humano, después del 2012).

Tengo el orgullo de haber sido nombrado por él: Director de la Universidad de los Registros Akáshicos y estoy a cargo de crear la más importante plataforma de E-learning de todos los países hispanohablantes, la cual permitirá a centenas de miles de alumnos conocer la obra de Eric Barone y aprender a abrir canales nuevos a sus propias investigaciones. Barone ha demostrado que si el 4.to escalón (aplicaciones de la Terapia Akáshica) sirve para atender pacientes, el 3.er escalón (las máquinas de videncia akáshicas) es accesible a toda persona que quiera abrir nuevos horizontes a su propia profesión. La poseen economistas, sociólogos, ingenieros de varios tipos, médicos, psicólogos, docentes, bailarines, pintores, etc. que contarán su experiencia a lo largo de los 108 cursos que tengo a mi cargo. Barone ha demostrado que sus máquinas de videncia, siempre personalizadas, permiten abrir la creatividad hasta un nivel inimaginable en tanto sinceramente se persiga el bienestar de nuestros congéneres. La verdad… no tengo más nada que decir aparte de “manos a la obra”. Nos encontraremos al final de este libro; y si desean comunicarse conmigo, pueden hacerlo a través de la página web oficial de la Terapia Akáshica: *www.barone-eric.com*

AVISO AL LECTOR

En esta colección, el capítulo 1: "Cómo llegó a mis manos esta historia del futuro" se encuentra repetido para enlazar lógicamente las obras. Su presencia hace que cada título pueda ser leído como una obra independiente o como continuación de una epopeya espiritual.
Si el lector ya tuvo oportunidad de leerlo, puede pasar directamente al capítulo 2.
Pero tal vez exista otra razón más sutil... ¿Ya descubrió quién es Magister LIROLUVILUI?

1

CAPÍTULO

Cómo llegó a mis manos esta historia del futuro

Hay momentos en la vida en los cuales uno debe estar dispuesto a aceptar lo extraordinario, lo imposible, lo fantástico.

Dormía yo tranquilamente en una vieja casa de campo que mi tatarabuelo inmigrante construyó en un lugar mágico... El Bolsón... El padre de mi abuelo era un campesino dotado de poderes curativos; le bastaba acariciar la cabeza de un animal enfermo y éste salía del corral renovado. Había emigrado de la Suiza italiana con la esperanza de hacer fortuna en un país nuevo. Luego de varios tropiezos llegó a Bariloche donde cayó en el más profundo de los encantamientos: ¡toda su juventud pasada en las montañas venía a su encuentro!

No le costó mucho decidirse; juntó algunas piedras con barro y con el "sudor de su frente", además de un inmenso amor al cielo y a la tierra, construyó en lo más arisco de El Bolsón la Patagonia profunda, una vieja casa llena de rincones, altillos, escaleras... y, según se decía, de túneles. Pero de éstos, mi abuela rehusaba hablar por miedo a que nosotros, los niños, se nos ocurriera hacernos los exploradores y terminamos perdidos en grutas misteriosas.

Dormía tranquilamente, repito, y viajaba en el más raro de los sueños:

Era el amanecer, justo el momento en el cual se levanta el sol según su milenaria rutina. Extrañamente el disco solar estaba enmarcado por un triángulo "punta arriba", encima del cual tenía plantada una cruz. En ese mismo instante, "una llamada telefónica." Me precipité, escuché, y moviendo luego la cabeza con una mueca irónica, colgué diciéndome que era tan solo un sueño, y volví a acostarme.

Algo más tarde, pero aún de madrugada, otra vez, pero ¡ahora sí!, el ring - ring del teléfono me despertó realmente. Tan raro era todo que salté de la cama y corrí hasta el aparato.

Nuestro teléfono estaba sobre el escritorio, el cual yo había dispuesto justamente frente a la ventana del este. Me senté. Descolgué y miré por el vitral...

Ví el sol apenas saliendo, y justo en su exacto centro, un grupo de cinco ramas desnudas reproducían con toda perfección el símbolo que había visto en mis sueños.

Ya en un estado de "trance", terminé de levantar el auricular y automáticamente dije: "Hola"...

Una voz extraña, con acento netamente extranjero de indefinible origen, me dijo:

> *"Buen día, le he enviado un primer mensaje en sus sueños, pero Ud. ha rehusado recibirlo... entonces he decidido llamarlo directamente.*
> *Le ruego escuchar sin interrumpirme; dispongo solamente de tres minutos de comunicación; no haga preguntas y no intente saber quién soy. Conténtese con lo que le diré".*

Evidentemente, con una introducción tal, sólo un soberbio mental discutiría.

> *"Mi nombre es Magister LIROLUVILUI, ¡Escríbalo! ... Hace 108 años, antes que su tatarabuelo se fuera de Italia le obsequié un baúl, un baúl de madera barnizada, lleno de cajones.*
> *¿Sabe Ud. dónde está?"*

Sin reflexionar le contesté: "¡claro!... cuando éramos niños jugábamos con mis hermanos en el altillo. Recuerdo que un día me escondí en ese baúl y de repente me dormí. Me contaron que la familia entera me buscó durante todo el día. Cuando salí, despertando tan inexplicablemente como me había dormido, recibí de mi padre el único castigo de mi vida. ¡Claro que me acuerdo dónde está ese baúl!"

> *"¡Bien! Discúlpeme Ud. con treinta años de retraso, pero yo sugerí mentalmente a su padre que lo*

castigara para que no pudiera olvidar ese baúl. También quise que Ud. no lo volviera a tocar hasta este presente año. Se había dormido Ud. porque la posición planetaria que le autorizaba a abrir ese arca todavía no había llegado."

¿Qué quiere decir?, pregunté.

"En lugar de creer que está soñando y volver a acostarse, tal como lo hizo antes, le pido ir a su altillo, vaciar ese baúl y sacar el quinto cajón de la columna izquierda.

Tanteando el fondo del hueco por donde se desliza el cajón, Ud. encontrará un clavo que apenas sobresale. Con una pinza, Ud. agarrará ese clavo y lo arrancará tirando fuertemente hacia sí.

Por el momento Ud. va a colgar el teléfono.

Dentro de siete días, a la séptima hora y exáctamente al séptimo minuto, Ud. mismo me llamará".

Ya tendía mi mano para anotar el número sobre mi agenda, cuando lo oí exclamar irónicamente...

"¡No! Inútil escribir sobre su agenda. Recordará fácilmente mi teléfono.

A la hora exacta, marque el número cero y deje sonar tres mil trescientas treinta y tres veces exáctamente. Le contestaré cuando llegue a esa cifra."

...CLAC...

La comunicación estaba cortada.

¡Qué raro personaje éste!.. ¿cómo se llamaba?...

ah sí, Magister LIROLUVILUI... ¿pero... será real o es un nuevo sueño?

En todo caso tenía razón, en vez de volver a acostarme mejor sería que tomara un café y que fuera a verificar que pasaba con ese baúl.

Pero no fue tan fácil, porque me sucedió la más extraordinaria cadena de contratiempos de toda mi vida... como si todo el mundo deseara que ese baúl siguiera inaccesible y que volviera a acostarme:

Llamó mi suegra para decirme que quería venir a almorzar... el colador de café ya no funcionaba, y aunque

hubiera funcionado, ayer había olvidado el café en el almacén, a veinte kilómetros... el té ya había sido consumido... por nuestro gato. No es que sea un gato inglés, pero como le encanta jugar con todo lo que olvidamos sobre la mesa, los tres últimos saquitos se transformaron en ratones imaginarios que él persiguió por toda la casa.

La llave del altillo no aparecía; el último escalón casi se derrumbó cuando me apoyé en él; el destornillador era demasiado grueso y un martillo fué mi último recurso para vencer la resistencia de la puerta del desván.

Busqué, derrumbé toneladas de polvo, saludé miles de arañas molestadas en su intimidad; tres ratones dejaron de festejar; un murciélago con una cara de vieja bruja sin escoba, intentó despeinarme y obligarme a huir; un viejo maniquí que mi tatarabuela costurera empleaba para coser jubones y corsés sobre sus clientas de la burguesía local; un viejo esqueleto que mi abuelo, médico al fin, jamás se resignó a sacar de su consultorio (él también tenía reputación de curar más con sus manos que con la medicina.).

Finalmente llegué al viejo baúl, con mi amor propio bastante dolorido.

Lo abrí. Recibí una avalancha de viejos libros de medicina mezclados con libros de astrología, ocultismo y de símbolos. Por curiosidad tomé uno de ellos y miré la fecha de edición: “1873, Napoli”, época de mi tatarabuelo. Entonces, constaté que él no era solamente granjero... puede que sí granjero-filósofo, o un viejo alquimista disfrazado como hombre de pueblo.

Arranqué el cajón que me indicó Magister LIROLUVILUI.

Con las palpitaciones que uno puede imaginar (un poco por miedo a las arañas y mucho por la curiosidad), introduje la mano en el fondo del hueco, siguiendo las ranuras sobre las cuales se deslizaba el cajón, y encontré el clavo, muy liso, muy sólido, que me habían anunciado. Intenté sacarlo con la mano, pero aquí también él tenía razón. Más rápido que campeón olímpico con su

llama, subí con la pinza extraviada en el garaje.

Sostuve el clavo, tiré con fuerza... y un mecanismo echó a andar: oí una serie de crujidos; la pared del fondo del baúl se deslizó. Una puerta, cuyas ranuras estaban disimuladas por una fina capa de cuero, se abrió rechinando.

Descubro un casillero en el cual un manuscrito parece dormir con su sabiduría, esperando que un humano lo despierte.

Con mano temblorosa, tomo el manuscrito cuya tapa es de cuero. Un sello, finamente grabado en oro surge en relieve.



Así Magister LIROLUVILUI exista o no, esto sí, no era un sueño. Bajé a mi despacho y empecé a hojear el libro...

Cito algunos pasajes que más me impactaron:

> *"El futuro también tiene una historia, las Crónicas de Magister LIROLUVILUI son la historia del futuro del hombre."*

Algo me llamó vivamente la atención: me dí cuenta que tenía en las manos un pergamino, un viejo documento de 108 años, que me hablaba de un futuro que también era el mío, ¡el nuestro!

Ya me pregunto con curiosidad qué van a contener las próximas Crónicas. Evidentemente la que tengo es la primera. ¿Quién encontrará las siguientes?

> *"Dentro de 108 años el hombre estará en el umbral de Acuario. Entonces el Magister develará a la especie humana lo que debe saber para transmutarse a sí misma.*
> *"Los que sean capaces de descubrir quién es el Magister, ya serán hombres de Acuario".*

Por vanidad, yo ya me sentía "alguien de Acuario..." pero una puntada irónica en mi cabeza me obliga a reflexionar: ¿Puedo pretender saber quién es Magister LIROLUVILUI tan sólo por haber recibido un llamado telefónico a continuación de un llamado telepático?

> *"El hombre de Acuario deberá reinvindicar los 33 derechos que la especie humana viola desde hace siglos.*
> *(...)*
> *Deberá curar no tan sólo su cuerpo físico, porque es el único visible, y sí tendrá que unificar medicina, psicología y esoterismo dado que son tres cabezas de una misma ciencia que debe ser mirada con nuestros tres ojos.*
> *(...)*
> *El deberá cesar sus luchas religiosas y volver al corazón mágico de las mismas. Corazón disimulado bajo montañas de política, poder y venalidad. Las iglesias de todas las religiones deberán reencontrar la fuente de su creación... ellas han sido creadas para luchar contra el mal, ¡qué lo hagan!, pero sin generar una nueva Inquisición, sino, desarrollando la Magia de Dios, y tambien el hombre mágico... es decir el hombre despierto espiritualmente. Se trata del hombre que por fin encontró en él, el verdadero reflejo de Dios.*
> *(...)*
> *El deberá ampliar su conciencia a la totalidad de la Tierra, porque ni un solo hombre del mundo de Acuario se deberá sentir feliz mientras haya aunque sea un pueblo que continúe sufriendo.*
> *(...)*

El hombre de Acuario no tendrá más un cerebro adormecido, encarcelado en un cuerpo atrofiado. El deberá despertar todos sus poderes, todas sus capacidades, todos sus medios. Y así hará como el feo gusano de seda que entrando en su capullo de inconsciencia se transmuta en hermosa mariposa. El hombre debe dejar de arrastrarse y empezar a elevarse."

Entonces, totalmente atolondrado por estas revelaciones, comprendo que sólo pasaremos a la era de Acuario a costa de una reforma total de nosotros mismos, de nuestra vida, y seguramente hasta del más mínimo detalle constituyente de nuestro bienestar y malestar.

Sigo leyendo y descubro que este libro de Magister LIROLUVILUI contiene treinta y tres "actos del espíritu sobre el espíritu". Traducido en lenguaje moderno diríamos: "visualizaciones".

Me pregunto a mí mismo para qué tantos misterios por sólo algunas visualizaciones, pero rápidamente descubro que tienen muchas rarezas.

Estas visualizaciones tocan nuestros problemas más fundamentales tanto en lo ordinario y cotidiano como en lo trascendente. La salud, la psicología, la vida social, lo espiritual. Hasta la moderna parapsicología está implicada.

Hasta ahora, jamás he encontrado un manuscrito que pueda pretender ser tan holístico como este.

Al analizar detalladamente estas visualizaciones, me doy cuenta que evocan a animales fantásticos: caballos de seis patas, cuadrúpedos con tres cabezas, peces de fuego. Ellas emplean lugares extraordinarios: un planeta ajedrez, un laberinto en una montaña, una gruta en el Himalaya. Y sobre todo un lenguaje desconocido en nuestra tierra: HEIDIOBU-DIVIOULOT, MABEIMA-BEVEMEJE-VEV, QEQEWEELEZ.

Sospecho que este documento, más extraterrestre que humano, contiene una fuerza que jamás comprenderemos totalmente. Casi insondable.

Empiezo a practicar las técnicas indicadas, recordando que mi padre también tenía poderes. Mi madre nos impedía subir al primer piso o hacer ruidos a ciertas horas. Mi padre trabajaba en este mismo despacho donde estoy instalado ahora mismo. Escuchábamos ruidos extraños, y mamá nos decía que papá captaba la radio. Sentíamos olores magníficos y ella pretendía que él quemaba inciensos para purificar su lugar de meditación. Es verdad que los pacientes hacían cola (también era médico) y venían de muy lejos, hasta de países extranjeros para consultarlo. El viejo tenía la reputación de curar lo imposible, pero como era nuestro padre, no nos impresionaba.

En verdad, jamás habíamos visto un paralítico salir caminando, pero sí, siempre con su alma en paz.

Centenares de cartas agotaban cada semana al cartero que las repartía en bicicleta. Sellos de todos los países se amontonaban en mi colección dando testimonio de que mi padre curaba también a distancia... pero la inconciencia de mi juventud conocía solamente al padre que me ponía sobre mi caballito de madera cuando niño.

Comencé a practicar la técnica de los siete rayos. A mí también me venía la pulsión de curar con las manos. Creí poco al principio, como todo lector.

¡Cómo imaginar que un texto escrito puede transformarse en realidad de lo real, en lugar de ser solamente la realidad de lo imaginario! Entonces empecé a acumular energía en mi “lago del corazón”, logrando secar las escaras de una vecina debidas a su silla de ruedas. Continué, cerrando las heridas de los niños del vecindario, enseñándoles como hacer cantar sus células con la palabra: VIKIJOBIIOU.

Este libro de Magister LIROLUVILUI me fascinaba cada vez más.

Llegó el séptimo día, la séptima hora y el séptimo minuto. Ingenuamente preparé un grabador de casettes para poder captar la voz del Magister.

Marqué el cero, dejé sonar tres mil trescientas treinta y tres veces. Crean que fuí sorprendido cuando al timbre siguiente... alguien descolgó y que simultáneamente la luz de mi casa se apagó, dejando el grabador fuera de uso.

Lleno de verguenza, sospechando que el Magister ya sabía mi intención de grabar su voz... lo saludé.

> *"Despreocúpese, dentro de siete minutos su grupo electrógeno volverá a ponerse en marcha."*
>
> *Si todavía hubiera conservado alguna duda, en ese instante se esfumaron definitivamente, y medio enrojecido en la penumbra escuché más atentamente:*
>
> *"Ahora tiene en sus manos el documento que había redactado para Ud. hace 108 años.*
>
> *Le pido dominar cada uno de los conocimientos que ha encontrado.*
>
> *Ud. deberá reunir un grupo de alumnos, y con ellos comprobar los sistemáticamente, casi de modo científico (por lo menos según lo que Uds. llaman ciencia en su época); cuando esté convencido, deberá publicar este manuscrito.*
>
> *Ud. deberá conservar los títulos de cada acción del espíritu sobre el espíritu, aunque le parezcan anacrónicos.*
>
> *Ud. titulará este libro: Primera Crónica de Magister LIROLUVILUI y agregará un sub-título que diga: "El control mental de Acuario une el hombre al cosmos".*

Pero, -le contesté-, hay quienes han difundido ya de control mental.

> *"Es cierto. Hace varios años influí sus espíritus para "preparar el terreno". Les indiqué cómo emplear técnicas de hipnósis de la medicina ayurvédica, de la sugestión, y, sobre todo, la famosa visualización que se practica desde milenios en todos los grupos iniciáticos de este mundo, en esta y en las otras dimensiones."*

Magister! ¿Qué diferencia real existe entre este control mental nuevo y el antiguo?, dígamelo sino tendré suma dificultad en difundirlo.

"La visualización es un lenguaje particular que el hombre puede emplear para comunicarse con el cosmos y las doce energías que pone a su disposición. Si los símbolos que Uds. emplean están alejados de los símbolos que hacen reaccionar al Universo, éste tardará mucho tiempo en comprender lo que Ud. desea. El error que cometen Uds los humanos, es que proyectan las metáforas que produce vuestro inconciente (uno de vosotros las ha llamado arquetipos) sobre el Universo.
Es todo lo contrario de lo que había que hacer.
Uds deben descubrir los arquetipos del Universo y adaptar sus espíritus a ellos.
Las imágenes de este nuevo control mental hablan al Universo con visiones y sonidos que pueden comprenderse en el acto, aunque quizás sus psiquiátras no alcancen a explicarlas."
Magister! creo haber comprendido que Ud. tiene por misión darnos el "modo de empleo de Acuario", pero cómo y de dónde van a provenir los próximos mensajes? Este es solamente un inicio!
"Verdad! La conjunción planetaria del renacimiento ha llegado. A otros humanos con genes similares a los suyos haré descubrir mis próximos mensajes, también redactados hace 108 años."
¿Qué quiere decir con "mis genes"?
"Sus antepasados son de Cerdeña, Malta, Grecia, Asia Central y una parte del Tibet. Lo sabìa?. Nó!

Hay sobre el planeta Tierra actual, en la dimensión desde donde me escucha Ud., 144.000 personas que han heredado una línea genética similar a la suya. No tiene nada superior a la del resto de la humanidad, que su vanidad se tranquilice! Pero como lo ha notado estos últimos días, su familia está llena de curanderos y de gente con poderes.

Sus antepasados heredaron de aquella época en la cual los Dioses se unieron con los hombres, por tal causa tenían esa misión. Lea mejor la Biblia!

Estos genes le han dado el cuerpo que se necesitaba y que era indispensable para su última encarnación. El resto Dios lo decidió.

Lo comprenderá mejor cuando devele a los hombres de su dimensión, la segunda Crónica: "La religión mágica de Acuario".

¿Por qué quiere Ud. que difunda estas técnicas?

"Porque entre el rico y el pobre hay varios puntos de igualdad. El poder del espíritu es uno de ellos.

Porque para cambiar de época, su humanidad necesita pasar por varias puertas, y el control de las doce energías, tanto internas como externas, es una etapa obligatoria. Verá cómo con la tercera Crónica: "El manifiesto de los 33 derechos fundamentales de Acuario", por ejemplo el derecho a comer de la energía mezclada con nuestros alimentos cotidianos (transformándolos así en alimentos curativos), pasa por un trabajo simultáneo sobre el espíritu y el alimento. El espíritu del alimento y el alimento del espíritu son una sòla y misma cosa. Este es uno de los 33 derechos que su humanidad deberá reivindicar. En la cuarta Crónica: "Medicina, psicología y esoterismo, una sòla ciencia de Acuario", verá que sus 18 cuerpos (todos con energías de diversas densidades) tienen un puente universal construìdo por su conciencia y que, mediante este puente, las curaciones que la química no puede obtener, el espíritu las alcanzará.

¿Magister, qué recomendación principal me hace?

"Al final de esta primera Crónica he agrupado varios programas. Ud deberá explicar a su humanidad que el renacimiento en esta misma vida y en este mismo cuerpo, es posible! Llámelo " Programa Renacimiento".

El hombre que sufre, el que se busca, el que duda, el que quiere despertar, el que desea escapar de las trampas de la vida en la cual se ha encerrado... puede a la vez escaparse, encontrarse, despertarse; en una sola palabra RENACER. Si un hombre desea renacer y descubrir antes de la hora, cómo será el hombre de Acuario, que se imponga 40 días de disciplina para practicar este programa. Así habrá aprendido más que todos los libros del mundo y recibido más que todas las iniciaciones de los hombres.

Para terminar, recuerde que un libro es una criatura viviente.

¡Respételo! ¡Háblele! ¡Lo escuchará! ¡Escúchelo! ¡Le hablará!

Como suele decirse: dé un paso hacia él, y él dará diez pasos hacia Ud.!

La posición planetaria ha cambiado, debo cortar la comunicación.

Espere que lo llame en sueños para volver a telefonearme al mismo número. Se necesitará que sean siempre 7 días, 7 horas y 7 minutos después de su ensueño."

Colgué el aparato, y de repente la luz volvió en el mismo instante, el magnetófono, irónico, se puso de nuevo en marcha y para no sentirme demasiado estúpido, empecé a dictar todo lo que pude recordar de esta conversación con Magister LIROLUVILUI.

Este libro es el resultado... si el lector dá un paso hacia él, él dará...

2

CAPÍTULO

Lo que nadie imaginaba de los Registros Akáshicos

Hacía tres décadas que el Magister Liroluvilui se comunicaba conmigo, pero siempre de forma distinta. ¡Solo que esta vez se superó!

En plena noche recibí un mensaje y como tengo el sueño liviano y duermo siempre con el teléfono cerca, lo leí más por reflejo condicionado que verdadero interés.

> *«Mira en tu pendrive la carpeta Magister Liroluvilui».*

Sorprendido de que alguien sepa que exista tal carpeta en mi *pendrive* terminé por despertarme. Recordé cómo 30 años antes este Magister intentó despertarme en la casa del Bolsón, y risueño me dije: «no todo lo que es extraño viene de su parte». Me levanté pensando que se trataba de alguna farsa de uno de mis lectores. Fui a conectar mi *pendrive*: bronca total, algo o alguien había vaciado esta carpeta que tenía centenas de notas (pero antes de decir palabras que no se pueden escribir en un libro, recordé que tenía un *back up* de mi *pendrive*; respiré más tranquilo). En esta carpeta había un archivo de terminación rara que parecía de un programa de diseño gráfico, y un archivo de texto. Abrí el *word* y lo leí, esta vez bien despierto. ¡La pesadilla maravillosa del Bolsón recomenzaba! Esperé que esta vez no me enviara a encerrarme en ese viejo baúl del cual nunca pude desprenderme por miedo a perder algún mensaje que lo involucrara nuevamente.

El texto decía:

> Pensaste bien, te envié un archivo en autoCAD para que lo imprimas en tu impresora 3d. Cuando el objeto esté listo verás que tiene 108 orificios apenas suficientes para que entre un dedo, no más lejos que la uña, y también verás al lado de cada uno los 108 símbolos del alfabe-

> to del tiempo que te dicté cuando te envié hace 6 meses los 333 cursos de la terapia que nombraste «akáshica».
>
> Cuando adoptes las combinaciones siguientes, poniendo cada uno de tus dedos en uno de los orificios, escucharás mi voz en tu cabeza. Esta vez prepara varios grabadores, tal como lo hiciste hace treinta años, pero te prometo que no cortaré la electricidad de tu casa. Solo tendrás que repetir en voz alta lo que te diré.
>
> Debo enviarte exactamente 333 mensajes en 333 horas. Queda a tu cargo, como siempre, hacer uso de tu talento como escritor para explicarlos al público.

Con la misma mezcla de terror y fascinación, entusiasmo y duda a la vez, prendí la impresora 3d, activé el archivo de autoCAD y esperé. La máquina empezó a parir un objeto que no se parecía a nada preciso, más bien a una piedra cualquiera olvidada en alguna cantera. Tranquilo veía aparecer los símbolos que me servirían de guía.

Mandé a imprimir las 333 combinaciones del alfabeto que utilizaría. Intenté pasar el tiempo calculando posibilidades de combinaciones 108 potencia 10; obviamente mi cerebro y mi calculadora fallaban; otra vez, más combinaciones que habitantes en el planeta; estaba acostumbrado con el Magister.

A medida que el objeto se fabricaba bajo mi mirada como hipnotizada, sentía mis estados de conciencia modificarse, recordaba haber escrito que son las formas las que cambian los campos de conciencia y no las conciencias las que generan las formas (refiriéndome a la arquitectura sagrada y al arte en general). Esta vez podía experimentarlo en directo.

Obviamente apenas terminado el objeto, luego de varios litros de café (no estoy diciendo que imprimía con polvo de café sino que mi conciencia necesitaba nadar en esta droga para salir del atontamiento nocturno),

apenas terminé el objeto y habiendo reunido todos los grabadores de la casa (no sé cómo alguien puede transformar su casa en un museo de grabadores en lugar de seguir la regla santa: no funciona, tíralo, otro sabrá cómo repararlo, y luego precipítate a gastar un poco de tu tarjeta para comprar el último modelo. ¡Así lograrás estar feliz, pobre, pero feliz!)

Junté el más viejo de todos, el rey de los grabadores a bobinas, la casetera con la cual intenté grabar al Magister la primera vez, mis tres grabadores digitales (no comprendo por qué en cada uno de mis cumpleaños alguien decide comprarme un grabador digital en lugar de un coche).

Los activé todos a la vez.

Metí los dedos en el objeto, tal como indicaba la primera combinación y aquí empieza la transcripción del Magister. Me abstendré de todos comentarios, ya que él mismo los leía en mi mente y los contestaba antes que los emitiera.

¡Pobres lectores! Digo eso porque los que leerán estas líneas convencidos de que eran brillantemente inteligentes, los de un ego inflado, oirán el aire escaparse y no encontrarán parche suficiente para consolar su pretensión humana. En revancha, los que son humildes por naturaleza estarán contentos de descubrir los motivos por los cuales valía la pena tomar en serio lo que hacían sin nunca tomarse en serio a sí mismos. Por favor, no interpreten estos mensajes creyendo que critico las universidades ni la docencia ni los maestros. Son médicos de la ignorancia que cumplen diariamente una tarea imposible, pero sagrada.

Lean, relean, piensen, mediten. Condenen si quieren, aprueben si les parece; pero si tienen miedo a cambiar para siempre, cierren rápido este libro antes de pasar al párrafo siguiente, porque el daño a su ego será irreparable.

Ya que eres escritor y que de niño te enseñé a escribir primero el objetivo de tu exposición para no perder el hilo, te comunico el objetivo de esta conferencia enviada desde otras dimensiones.

Hace miles de años que intentamos explicar a tu humanidad que todos los conocimientos están juntos, en un solo lugar del tiempo y del espacio multidimensional y que el cerebro vuestro solamente se conecta con tal lugar y descarga informaciones, luego intenta explicarlos y adaptarlos a la época en la cual se encuentre.

Que un hombre de las cavernas mire una flecha que acaba de fabricar e invente el arco, que un militar de épocas antiguas calcule la balística de un cañón, que un diseñador cree una curva, la convierta en ecuación y luego en fractal; en esencia es el mismo patrón energético que sale de nuestros registros, ha sido captado por una mente particularmente receptora y adaptada a recursos y necesidades de la época.

Vos llamaste «algoritmos» a estos patrones, y la definición de algoritmos se aplica correctamente a ellos. Pero desde ahora deben pensarlo a escala del universo y no de intentos matemáticos. Nada y nadie existe sin que sea la reproducción de estos patrones.

¿Todo se pervierte? Son otros patrones que interfieren.

¿El retorno al paraíso? Es el encuentro del patrón original más perfecto.

Estoy afirmando y confirmando que lo peor del hombre obedece a ciertos patrones de destrucción, y lo mejor a otros patrones de construcción. El cuerpo humano que le parece tan maravilloso es un conjunto de millones de patrones que llaman ADN, células, sistemas fisio-

lógicos, química biológica, y las deformaciones, las enfermedades físicas, mentales y espirituales son solo otros tipos de patrones. Si no fuera así, ¿creen que podrían existir ciencias como la psiquiatría o la psicología? La medicina nunca se hubiera desarrollado, la biología, la física, la astronomía; nada hubiera existido, ni vuestra civilización tampoco. Desde ahora en adelante, deben pensar en macro patrones globales e interactivos y no en hechos o circunstancias aislados.

En el inicio hemos creado los upanishad, dictándolos a receptores diversos como te dicto este texto. A través de sus textos, millares de intérpretes han mostrado que el universo es energético, pero lo han expresado con tanta poesía que hicieron creer a la generación moderna que esta realidad era romántica en lugar de estar hechas de energías algorítmicas. Hicimos lo mismo con el hebreo, el sánscrito, con el tarot, con la astrología, la numerología, el I - Ching, el Feng Shui, la medicina ayurveda y miles de otras ramas; hemos capacitado a grandes comunicadores como Confucio, Jesucristo, Mahoma, y a muchos otros también. Todo y Todos se han construido a base de patrones de nuestra memoria central. Construyeron civilizaciones, religiones, ciencias, filosofías; luego las abusaron, las explotaron, las destruyeron al punto que podemos decir que de los patrones originales que hemos enviado, solo sobrevivió, en vuestra época moderna, el tres por mil de la totalidad; por eso ratifico tus palabras cuando afirmas que estas artes desacreditadas contienen vestigios todavía activos de ciencias universales: las nuestras, las que contienen los registros akáshicos.

Nuestro propósito no era intervenir en los ciclos humanos de nacimiento, madurez y muerte. Este es uno de los patrones más conflictivos que hemos inventado para vuestra humanidad; y funcionó bien, porque aparentemente todos los progresos que ustedes hicieron en ciencia y pensamiento los hicieron por miedo a la muerte y continúan haciéndolo.

También existe el patrón de inmortalidad de la conciencia, el que vos explicas como «conciencia akáshica», es decir, esta masa crítica de desarrollo espiritual que un ser humano puede alcanzar y que le garantizará reencarnarse con sus memorias de vida pasada. Hemos creado el patrón de mortalidad y el de inmortalidad, y ambos funcionaron bien.

Le dimos la posibilidad de crear dioses en el mundo invisible, no estoy hablando de imágenes para adorar en vuestro mundo perceptible, sino de verdaderas criaturas vivientes que vos llamaste «egrégores»; las que explicas en tus escritos que los humanos pueden fabricar conjugando los esfuerzos de este cuarto ojo invisible que se encuentra en el medio de la frente y constituye vuestro sexo del mundo energético. No nos importa que ahora lo apliquen para promoción de marcas publicitarias o de partidos políticos, vuestra humanidad siempre ha necesitado de dioses, y solo cambia su funcionalidad, pero nunca para de crearlos. No deben olvidar que su fabricación depende de patrones que su mente percibe desde nuestros registros.

Nos fue fácil implementar nuestros conceptos en los países orientales, pero qué difícil fue desde que vuestros países occidentales inventaron el cartesianismo. Este Descartes comprendió mal los patrones que le hemos enviado,

y desvió vuestra humanidad en una dirección racionalista que la cegó a la mitad de las verdades más importantes: las invisibles que escapaban a vuestros limitados cinco sentidos.

Cumpliste bien tu tarea de escritor cuando explicaste el dualismo entre este ser neuronal de 5 sentidos habitando en un cuerpo físico aprisionado en 3 dimensiones y de este otro ser bioenergético, de 18 cuerpos, 60 sentidos y 22 dimensiones. Explicaste que uno posee tanta energía atómica que podría alumbrar ciudades durante días, si hicieran su fisión atómica; mientras el otro tiene tan poca energía que alcanza apenas las tres millonésima parte de la energía de estas pilas que usan en lo que llaman «relojes» y que nosotros llamaríamos engañadores del presente eterno.

Fue un gran hito nuestro a lo largo de decenas de miles de vuestros microscópicos milenios, cuando le hemos enviado el pensamiento, el lenguaje, la escritura. Lo que vuestros humanos, hechos de las mismas moléculas que las rocas, los océanos y el aire, no comprendieron todavía es que lo que es pensamiento concreto se apoya solo sobre tu hombre neuronal, pero que todo el otro pensamiento abstracto flota alrededor del cuerpo, se conecta al universo, viaja distancias inconmensurables, en el tiempo de un solo parpadeo vuestro. Te dimos la oportunidad de experimentarlo de niño, recuerda que apenas tenías uno o dos años y ya pensabas en forma abstracta sobre el cosmos, como reencarnación viviente que eres, mientras no tenías palabras para expresarlo, no sabías escribir, y ni podías controlar los movimientos del cuerpo donde recién te habíamos proyectado. Podías entrar en la mente y en las emociones de la gente que te rodeaba, y sé que puedes toda-

vía recordar multitud de detalles de toda esta época de tu primera infancia. Sé que recuerdas dos momentos especiales: cuando jugabas con la grúa eléctrica comprendiste el movimiento de las poleas y la relación con los botones que tocabas, y el otro gran momento fue cuando aprendiste a leer a los tres años: cuando percibiste la relación entre un vaso de leche que te mostraba tu madre, las letras escritas y la palabra que escuchabas y decías. Vuestros psicólogos dicen que un niño no puede tener un pensamiento conceptual, eso es cierto en un niño que nació sin conciencia akáshica, pero de uno que nació con memoria del pasado es equivocado. Las reencarnaciones vivientes piensan en forma abstracta desde que nacen, y hay muchas en el mundo en esta época.

Cuando hemos enviado pensamiento, lenguaje y escritura a tus antepasados, empezaron a desarrollarse más allá de sus instintos básicos y a diferenciarse de los animales. No hablemos de la parte neuronal, tienen excelentes ciencias que la explican, pero que se quedan cortas cuando quieren entrar en lo esencial de la vida misma. Les espera una gran conmoción, y te hemos enviado datos durante años para que les prepare la revolución bioenergética de su conciencia. Te hemos preparado el terreno durante siglos, por ejemplo liberando la teoría de la mente holográfica.

El error del cartesianismo que han fabricado es que, aunque trabajemos décadas para que un Einstein (excelente receptor de nuestros registros de patrones) sintetice en una ecuación algo fundamental de la energía, en realidad, hasta que ustedes no hagan explotar una bomba atómica capaz de matar a miles de personas, no admitirán que en el mundo de las energías:

EL CONCEPTO ES LA REALIDAD, y que este mundo solo se congela un poco en el mundo material, amputándose de muchas de sus dimensiones y de sus realidades para adaptarse a las restricciones de vuestros cinco sentidos. Deben dejar de limitar la realidad a estas tres dimensiones medibles (además no olviden que somos nosotros mismos los que les hemos enviado patrones de medición).

Hemos dejado progresar vuestras civilizaciones en direcciones opuestas, la oriental y la occidental, la espiritual y la materialista, para que ustedes puedan usar su libre albedrío y elegir entre el conocimiento pleno con humildad o la ignorancia trunca y orgullosa. Hemos inoculado a receptores como Teilhard de Chardin su teoría del punto omega donde debían reunirse; a investigadores como Rene Guenon la visión que debajo de los signos aparentes había energías invisibles; a gente como el Rabbi Simeon Bar Yohai hemos mostrado arcanos de los textos tradicionales; a alquimistas como Basile Valentin le hicimos experimentar el retorno a los patrones perfectos, eliminando los patrones de perversión de la materia y del hombre.

No somos responsable de cómo usan y abusan de los datos que les enviamos, mejor dicho, ustedes son responsables en optar entre convocar patrones destructores, de perversión, de involución o hacer lo contrario. Ustedes son plenamente responsables de su involución o de su revolución. En la infinita cantidad de patrones que hemos liberado para formar el ser humano, hemos previsto patrones abiertos que permiten elegir entre creer en un dios o no creer en nada. Qué triste los que eligen la segunda opción, de cuántos poderes energéticos se han privado. Entre los patrones de construc-

ción de un humano existen una serie que vos ilustraste por los viajes de la conciencia bioenergética durante el sueño neuronal. Es cierto que hemos creado en el hombre este gran canal central que une vuestro cráneo con vuestro perineo y que vuestra conciencia puede viajar a velocidades infinitas hacia otras dimensiones a través de este tubo invisible. Un receptor, como Patanjali, fue un gran experto y pudo describir más técnicas que poesías. Podrías imaginar la humanidad como cuerpos dormidos que contienen almas estudiosas del universo durante la noche. Como viven a contratiempo, encontrándose muy pocos segundos por día, el hombre dormido continúa durmiendo, hipnotizado por la sociedad que ha creado, mientras el superhombre trabaja en silencio, aprovechando la oportunidad que se le dio de habitar un cuerpo material para estudiar mejor el universo. La diferencia de velocidad es tan grande entre los dos que mientras en 24 horas el cuerpo físico vivió un día más, el cuerpo energético vivió el equivalente de 100.000 vidas. Esta velocidad hace que el ser neuronal no pueda neuronal capitalizar más que fragmentos pequeños de lo que aprende el ser bioenergético; debería cada día conectase a 100.000 cerebros más para absorber tal sabiduría. Ya sé que te molesta imaginar que tu humanidad se asemeja a robots descartables portadores de inteligencia extraterrestre intemporal, pero es la realidad y te explica mejor por qué lo importante de la humanidad NO PASA EN EL HOMBRE SINO AFUERA y sus más grandes creaciones son solo softwares de algoritmos que capta los patrones que le enviamos. Cuando un humano es considerado como genial es porque es captador de nuestros registros; cuando es solamente inte-

ligente, es porque usa sus neuronas para reensamblar en otra disposición lo que los geniales han captado. Admito que, cuando das como índice que un conocimiento proviene directamente de nuestros registros es que es producto de una ruptura epistemológica o tiene carácter disruptivo, tienes razón.

Ya sé que te preguntas sobre tu despertar espiritual, sobre el patrón energético que te enviamos cuando tenías 28 años. Es correcto que no lo habías merecido en el sentido de los buscadores como Milarepa o Yogananda, pero lo hicimos para que seas un testigo occidental de estos estados de superconciencia y también para abrirte una comunicación fluida con nuestros registros. Observa cómo anteriormente te hemos hecho iniciar en multitud de líneas esotéricas sin permitirte nunca entrar en ninguna de ellas. Hicimos lo mismo con tus estudios, quisimos que no ingreses en ninguna carrera universitaria, así estaban todas a disposición de tus críticas. En música, cuando no tenías ningún interlocutor capaz de comprenderte en tu preadolescencia, te hemos enviado patrones que te llevaron al nivel de concertista y en el momento exacto te hemos implantado un patrón especial que te hizo ver la mecánica cerebral cuatro décadas antes que la explique la neurociencia. Lo mismo hicimos cuando te obligamos a acostarte sobre una piedra helada 17 horas seguidas repitiendo un solo mantra, y la explosión de conciencia que tuviste en esa época se traducirá pronto en una creación electrónica de impacto internacional, pero tuviste que esperar 30 años para que la civilización te aportara la tecnología adecuada para realizarla.

Toda tu vida, tus sufrimientos, tus penas, tus felicidades son binarias, ya lo sabes. Todas

se explican desde lo bioquímico y lo neuronal, pero los grandes patrones causales que las han provocado quedan inaccesibles si no los contemplas desde el ser bioenergético.

Hemos preparado tu humanidad para la revelación que estás transcribiendo en estas líneas. **Lo superior de la conciencia no nace entre las neuronas sino gracias a conexiones de los cuerpos energéticos con el cosmos.**

Para compensarlo hemos fomentado que mujeres exploradoras, filósofas, espiritualistas como Alejandra David Neel y Helena Blavatsky transmitan en Occidente los secretos de oriente, hemos hecho que introduzcan el concepto de Registros Akáshicos. En Occidente la biblia hablaba de un Libro de la Vida, en la mitología hindú el dios Chitra Gupta abría el libro de la vida de un desencarnado y leía la lista de sus acciones. En el budismo se hablaba de la Memoria del Universo. Pero es Annie Besant, la teósofa, quien califica este libro por primera vez como Registros Akáshicos. Edgar Cayce, el profeta durmiente que se conectaba diariamente con nosotros, le explicó a esta época que leía lo que le enviábamos.

Hubo un error de comprensión que debo aclarar ahora mismo: los registros akáshicos no contienen la historia de vida de cada persona, sino TODOS LOS PATRONES DE TODO LO QUE EXISTE y, como estos algoritmos son repetitivos, implícitamente contienen las historias de cada uno. Por eso deben tener cuidado en no intentar usarlos como registros históricos sino como banco de herramientas creativas de nuevos procedimientos, nueva vida, nuevas inteligencias y desarrollos de todo tipo. Los Registros Akáshicos son más tecnológicos que históricos. Imaginen que una población subdesarrollada

accede a una biblioteca escrita en multitud de lenguas. Deberá aprender una lengua a la vez, leer lo que puede de estos libros, traducirlos y aplicarlos a su vida cotidiana a medida que lo necesite; luego aprender otra lengua y así sucesivamente. Para continuar esta metáfora, supongo que quieres saber cuántas lenguas hay en los registros. Es fácil de explicar: cada 3 minutos de tiempo humano hay una nueva lengua que aparece y una sala nueva puede abrirse a quien aprende esta lengua. Puedes demorar cien reencarnaciones para leer un solo libro en esta lengua y esta sala. Este hecho se debe a que los Registros son vivientes, están en expansión constante por toda la eternidad (patrón que es también creación nuestra).

Muchos han contribuido a acercar oriente a occidente, revelando cada vez más patrones nuestros. Excelentes receptores como Krishnamurti y Sri Aurobindo. Pero el occidental es de estructura muy entumecida. Por ejemplo: cuando Gopi Krishna reveló los primeros patrones ligados a la kundalini, cuando swami Muktananda Paramahansa desarrolló un yoga propicio iniciando en sus prácticas a Stanislav Grof, (uno de los psiquiatras más destacados de vuestra época) y este médico creó la psicología transpersonal que fue un paso más hacia nuestro objetivo de revelación. Hemos enviado patrones a Rudolf Steiner, creador de la antroposofía, luego percibimos una mente captadora y curiosa en Erwin Lazslo y lo ayudamos a escribir sobre el campo akáshico. Nos ayudó Deepak Chopra con su medicina cuántica. En efecto, no imponemos ningún conocimiento nuevo, debemos esperar que ustedes los humanos los pidan, solo que muchos «quieren recibir» pero pocos saben «como pedirlos». Entonces,

cuando encontramos un receptor adecuado, le enviamos el conocimiento, y esperamos entre años o siglos para ver cómo vuestro libre albedrío lo combate o lo impone.

La evidencia del yoga, de la meditación no fue suficiente para que occidente admita el error cartesiano. Percibir no es índice de realidad, y aunque el más extremistas de los santos, Tomás, quisiera ver para creer, los patrones del hipnotismo, de las alucinaciones y de los mundos virtuales que les hemos enviado, no significa que lo que un santo Tomás alucinado ve... existe verdaderamente. No tienen dudas cuando miran las estrellas y crean bellas poesías, cuando en realidad lo que ven son luces que han viajado millones de años luz y muestran soles que tal vez dejaron de existir.

Además cuando enviamos, para la construcción de vuestro universo, el patrón del átomo, sabíamos que los llenábamos de vacío, y lo que perciben no es mucho más que la película de una gran nada que les da una seguridad aparente.

Un buen receptor nuestro fue Nigasargadatta Maharaj que ayudó a occidente a comprender la tradición veda y medir cuán cerca se encontraba de la visión cuántica del mundo: todo lo que ven es falso, este mundo es fabricado por vuestros sentidos limitados, incapaces de percibir la realidad cuántica de las vibraciones, los colores o los sonidos.

Debo hacer una mención y un lugar especial a este filósofo americano, Ken Wilber, graduado en bioquímica y meditación zen. Sus síntesis se acercaron a los patrones que queríamos que se implementaran en vuestra época, y supo explicar bien la psicología transpersonal como el tercer nivel de la psicología. Pero el mismo Ken Wilber se sorprenderá de descubrir que anti-

cipó el cuarto nivel de la psicología como una unión de lo mágico, lo espiritual y lo científico. Es decir, anticipó la creación que tú hiciste de la Terapia Akáshica.

A vos, francés de nacimiento, te hemos enviado a Sudamérica para captar las energías de renovación que describiste en este libro que adelanta 4000 años la evolución humana; te hicimos usar tres décadas de tu vida para generar la Terapia Akáshica aprovechando los patrones amplios de la bioenergía que liberamos especialmente para vos. Ahora comprendes por qué desde los 7 años de edad te dimos el poder de manejar tu kundalini, caer en estado hipnótico con el calendario maya y percibir todo tipo de energías, no solo del aura sino de inteligencias de otras dimensiones. Te hemos preparado para que puedas aplicar los patrones de energía de la magia a la ciencia y viceversa, para que puedas recuperar estas ciencias antiguas y colaborar en mejorar el bienestar humano, aunque ese sea al precio de revolucionar las ideas. Por eso te dotamos de capacidad ilimitada para visitarnos, desde tu despertar espiritual, y desde siempre hemos desarrollado en vos la capacidad de escribir. Cuando periodistas del mundo te consideraron como el único escritor que tendió un puente entre la magia y la lógica, supimos que el momento de enviar los grandes patrones siguientes había llegado.

¿Qué hicimos paralelamente para que el mundo esté impregnado de lo que son los Registros Akáshicos, para que la gente empiece a experimentarlos personalmente? Hemos conectado mentes como Johnny Prochaska (español refugiado en México) con una vieja maya que lo inició en forma tradicional. Hemos revelado a este hombre su misión de difundir de

modo sencillo el acceso a nosotros para multiplicar las mentes receptoras. Una de sus discípulos nos ayudó a ampliar esta tarea, Mary Parker en Estados Unidos, y le sugerimos crear un ente jurídico para difundirlos más todavía. Así nació ARCI (Akashic Record Consultants International). Esta asociación de «Lectores Internacionales de los Registros Akáshicos» ha hecho un extraordinario trabajo de difusión, y han permitido a millones de personas en el mundo acceder a nosotros.

El sistema que te hicimos crear a vos, la Terapia Akáshica, representa el escalón superior a la cual la humanidad debe acceder. Es mucho más difícil y trabajoso que el anterior, obviamente, pero más provechoso.

En este escalón deberás comunicar al público que hay 14 caminos diferentes para acceder a nosotros, y el camino que se elija dependerá del angel akáshico del cual depende la persona. Ya te hemos explicado esta curiosidad astrológica en otros libros. Te vamos a enviar durante estas 333 horas de conexión, las 14 técnicas de acceso. Sabemos en los Registros Akáshicos que la humanidad es perezosa y en general reacia a las practicas técnicas. La gente prefiere las oraciones, los movimientos sencillos y las visualizaciones, pero aquí está la razón por la cual REBOTAMOS TANTOS VISITANTES y le prohibimos llegar a los patrones esenciales de su propia vida. Cuando estos practicantes usan el recurso anterior, se acercan a nosotros usando su tercer ojo pero como AL MISMO MOMENTO DE ABRIR SU 3.er OJO SE VUELVEN VISIBLES EN EL MUNDO INVISIBLE corren grandes riesgos de ser atacados por multitud de inteligencias dañinas que están al acecho. Por su propia seguridad no podemos dejarlos entrar ni mucho

tiempo, ni muy lejos en nuestro universo. A veces estamos obligados a conectarlos solamente a algunos de sus propios cuerpos como el Cuerpo Kármico o el Cuerpo del Alma o el de la Conciencia, para que no corran tantos riesgos.

Hemos explicado a través de tus escritos que el camino hacia los registros akáshicos es a la vez un camino interno y uno externo, que necesita simultáneamente un microscopio y un telescopio. Ahora agregamos que también necesita un periscopio para PODER VER SIN SER VISTO.

Los 14 caminos que te voy a comunicar DEBEN USAR TÉCNICAS MATERIALES porque son los fusibles y los medios de garantizar la invisibilidad de nuestros visitantes.

Ya te hemos dictado el rey de estos medios que llamaste la «máquina de videncia akáshica». Miles de tus seguidores ya la tienen, pero tiene dos inconvenientes: necesita aprendizaje y entrenamiento por una parte y por otra, una gran preparación INICIÁTICA e INTELECTUAL. La publicación de 333 obras multimedia que contienen todo lo que te hemos dictado en otra ventana de tiempo, es decir, centenas de horas de canalización en tiempo real, donde hemos encriptado la iniciación a través del poder de la voz y la capacitación a través de su contenido intelectual. En estas 333 obras de formación, deberás colocar muestras de herramientas modernas que te hemos enviado como los sonidos electrónicos que dan propiedades curativas a las aguas, los origamis bioenergéticos que actúan sobre los cuerpos energéticos; y si algunos humanos pretenden que hiciste renacer la magia moderna, felicítalos porque habrán comprendido dónde estaban escondidos millones de nuestros patrones en las artes esotéri-

cas, ocultistas, mancias, mitología, arquetipos, arquitectura sagrada, etc.

Si otros humanos te acusan de retrógrado y oscurantista, haciendo perder valores epistemológicos de la ciencia moderna, felicítalos también porque estarás corrigiendo el error de Descartes.

Si muchos humanos se vuelven agresivos hacia vos, felicítalos de haber descubierto su caballo de Troya en su propio cuerpo diabólico. Lo que enseñas les molesta, y si les molesta es que su resistencia a los cambios es tan alta que se atreven a enfrentarse a sí mismos. Son construidos como todo ser humano sobre el patrón del dualismo, y del conflicto entre cuerpo angelical y diabolical sale la conciencia. Por eso pusimos un cuerpo diabolical en cada humano, para que tome conciencia de la verdadera naturaleza que desea tener.

Por fin, los 14 caminos que te vamos a dictar son caminos seguros para el gran público, caminos sin riesgos de malos encuentros, y sobre todo son caminos fáciles de emprender y recorrer para evitar la complejidad de los de tus máquinas de videncia akáshicas.

Evidentemente no puede el público ir tan lejos con estos caminos como los navegantes de los registros akáshicos. Hace años, cuando te encargamos hablar de la vida del pequeño paralítico Aisdek´m, te dimos un camino de acceso sencillo que mucha gente emprendió. Digamos que con los 14 caminos tus lectores podrán tener informaciones útiles; pero para descargar nuevas tecnologías de solución estas máquinas, que te volvemos a dictar para cada paciente que la pide, funcionan como naves espaciales.

Dentro de poco, usando el mismo aparato

de las 108 combinaciones de dedos que imprimiste con tu impresora 3d, te dictaré un método nuevo que permitirá crear un audiovisual muy semejante a un videojuego. Será la nueva versión digital de tus máquinas de videncia. Te dejaré libre de decidir si lo presentas como video juego, sistema de entrenamiento autohipnótico o software de máxima creatividad multidimensional; vos mismo encontrarás la definición. Este audiovisual navegable permitirá, a toda persona que respeta su protocolo y define bien sus motivaciones previas, acceder a nuestro mundo de los registros akáshicos. Podrán reinventar el mundo, porque les daremos acceso a datos técnicos sin fin, y tal como vos lo hiciste podrán crear tecnologías nuevas de la salud, psicología, educación, espiritualismo, arquitectura, indumentaria, artesanías curativas, etc. Será la etapa culminante de tu Terapia Akáshica, y Ken Wilber tendrá que inventar un quinto nivel de psicoterapia para que calce con sus teorías evolutivas.

Después de estos softwares navegables, el mundo dejará de ser como lo conocen en este momento o mejor dicho COMO LO DESCONOCEN EN ESTE MOMENTO; la conciencia romperá los límites que el hipnotismo social le fijó; las reglas de la inteligencia caducarán, pero no será la anarquía. Considera que desde hace milenios ES LA ANARQUÍA y que el orden que pondrán las mentes guías que enviamos a nacer en esta época, será un justo reflejo de la belleza ordenada de los grandes algoritmos del universo. No se asusten si el universo se reduce a una ecuación, ya que para nosotros, una ecuación ya es un universo. Finalmente el gran arquitecto del universo se transformó en gran programador del multiverso.

Conclusión:

Cuando el lector conozca, gracias al capítulo 3, su ángel akáshico y haya estudiado las instrucciones básicas del capítulo 4, podrá ir directamente al capítulo que le enseñará la técnica correspondiente a su ángel. Pero queda un pequeño detalle:
¿se siente seguro de los motivos que lo animan? El autor recomienda leer el capítulo 10 de “Videncia y Universos Paralelos”

3

CAPÍTULO

Los 14 ángeles de la astrología akáshica

Nota:

Este capítulo es extraido del libro «Terapia Akáshica». Antes de pasar a los capitulos siguientes, el lector de este nuevo libro debe descubrir de cual angel depende. Es una astrologia particular de esta línea y condición primera para que pueda emprender uno de los 14 caminos hacia los Registros Akáshicos.

abreviaciones

*«**T.Ak**»* = *«Terapia Akáshica»*

*«**ter. ak.**»= «terapeuta akáshico»*

Registros= «Registros Akáshicos»

La astrología akáshica es la resultante de las investigaciones más extrañas que el lector podría imaginar. Por una parte, tal como la astrología clásica, toma en cuenta los 7 planetas del sistema solar, pero toma también en cuenta 7 planetas invisibles que son los mismos, pero en el sentido de seres vivientes bioenergéticos. La T.Ak. considera que los 7 planetas del mundo tridimensional (nuestro querido sistema solar) actúan en forma directa sobre el hombre neuronal, desde su código genético hasta los ecos vibratorios que existen entre sus energías y las moléculas metálicas presentes en nuestro cuerpo. Los 7 planetas invisibles son vidas inteligentes que actúan en las dimensiones de nuestros cuerpos sutiles. Ellas son las que provocan las variaciones de potencial de nuestros 17 cerebros sutiles, es decir, son las generadoras de nuestra «consciencia». La suma de 7 planetas visibles y 7 invisibles, representa 14 corrientes de vibraciones cósmicas que influyen en forma directa sobre

nuestra vida bioenergética. La T.Ak. desarrolló sistemas de medida de estas influencias y determinó que nuestra humanidad se divide en 14 grupos de reacciones diferentes a estas energías.

Estas energías no son provocadas por los 14 ángeles nombrados a continuación, sino que son sincronizadas con la influencia de cada uno de estos EI(+1).

Los 14 nombres que les fueron atribuidos por la T.Ak., son representativos de 14 corrientes de energía que recorren el universo.

N° 1, ángel guardián de la montaña;
N° 2, ángel guardián del amanecer;
N° 3, ángel guardián de los poderes lunares;
N° 4, ángel guardián del crecimiento vegetal;
N° 5, ángel guardián del pensamiento de todos los mundos;
N° 6, ángel guardián de los reflejos en los espejos;
N° 7, ángel guardián de los recuerdos;
N° 8, ángel guardián de los mil fuegos;
N° 9, ángel guardián del sometimiento y la libertad;
N° 10, ángel guardián del genio creativo;
N° 11, ángel guardián de los secretos mágicos;
N° 12, ángel guardián de la supremacía del bien;
N° 13, ángel guardián del miedo y del coraje;
N° 14, ángel guardián del fin y del empezar de todo.

Estos 14 ángeles están sincronizados con 14 de los 20 guías de los Registros Akáshicos. (Lo que ya sospecha el lector es bien cierto: existen 6 angeles más, que intervienen por un grupo muy reducido de gente que podríamos llamar: «maestros espirituales», «iniciados», «hombres despiertos», «sabios», «alquimistas realizados», «hombres que desarrollaron sus 4 fetos», etc...). En razón de esta relación especial entre estos EI(+1) y los guías de los Registros, ellos también cumplen una tarea educativa en la humanidad; de aquí que cuando lee-

mos «ángel guardián» no hay que entender que son los «ángeles de la guarda» sino por ejemplo «ángeles que custodian los secretos mágicos», caso del ángel n°11.

En síntesis, digamos que son criaturas invisibles, que sirven de enlace entre 14 categorías vibratorias de seres humanos y 14 de los 20 guías de los Registros; son nuestros intercesores y agentes de comunicación.

Para beneficiarnos con sus consejos, tenemos que aprender cuál de ellos está especialmente dedicado a ayudarnos. Para saberlo, necesitamos utilizar nuestro signo zodiacal y el número del día de nacimiento; por ejemplo, si estamos en Escorpio y nacimos el día 5 del mes, buscamos en la sección ESCORPIO. Entre paréntesis están los días (5-14-23) y, al fin de la línea, el número del ángel akáshico {6} que nos corresponde.

Si su signo es ARIES

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{7},
	(2-11-20-29)	{4},
	(3-12-21-30)	{1},
	(4-13-22-31)	{10},
	(5-14-23)	{6},
	(6-15-24)	{2},
	(7-16-25)	{11},
	(8-17-26)	{4},
	(9-18-27)	{1},

Si su signo es TAURO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{14},
	(2-11-20-29)	{7},
	(3-12-21-30)	{4},
	(4-13-22-31)	{11},
	(5-14-23)	{2},
	(6-15-24)	{8},
	(7-16-25)	{4},
	(8-17-26)	{11},
	(9-18-27)	{1}.

Si su signo es GEMINIS

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{8},
	(2-11-20-29)	{5},
	(3-12-21-30)	{12},
	(4-13-22-31)	{10},
	(5-14-23)	{2},
	(6-15-24)	{8},
	(7-16-25)	{4},
	(8-17-26)	{12},
	(9-18-27)	{7}.

Si su signo es CANCER

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{4},
	(2-11-20-29)	{3},
	(3-12-21-30)	{12},
	(4-13-22-31)	{8},
	(5-14-23)	{4},
	(6-15-24)	{10},
	(7-16-25)	{1},
	(8-17-26)	{12},
	(9-18-27)	{7}.

Si su signo es LEO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{4},
	(2-11-20-29)	{8},
	(3-12-21-30)	{1},
	(4-13-22-31)	{14},
	(5-14-23)	{12},
	(6-15-24)	{7},
	(7-16-25)	{11},
	(8-17-26	{4},
	(9-18-27)	{8}.

Si su signo es VIRGO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{9},
	(2-11-20-29)	{11},
	(3-12-21-30)	{4},
	(4-13-22-31)	{13},

	(5-14-23)	{12},
	(6-15-24)	{10},
	(7-16-25)	{3},
	(8-17-26)	{1},
	(9-18-27)	{12}.

Si su signo es LIBRA

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{8},
	(2-11-20-29)	{12},
	(3-12-21-30)	{4},
	(4-13-22-31)	{13},
	(5-14-23)	{1},
	(6-15-24)	{4},
	(7-16-25)	{14},
	(8-17-26)	{2},
	(9-18-27)	{6}.

Si su signo es ESCORPIO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{10},
	(2-11-20-29)	{1},
	(3-12-21-30)	{11},
	(4-13-22-31)	{7},
	(5-14-23)	{6},
	(6-15-24)	{14},
	(7-16-25)	{11},
	(8-17-26)	{6},
	(9-18-27)	{1}.

Si su signo es SAGITARIO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{14},
	(2-11-20-29)	{10},
	(3-12-21-30)	{12},
	(4-13-22-31)	{1},
	(5-14-23)	{7},
	(6-15-24)	{2},
	(7-16-25)	{8},
	(8-17-26)	{6},
	(9-18-27)	{4}.

Si su signo es CAPRICORNIO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{10},
	(2-11-20-29)	{7},
	(3-12-21-30)	{11},
	(4-13-22-31)	{1},
	(5-14-23)	{12},
	(6-15-24)	{14},
	(7-16-25)	{2},
	(8-17-26)	{3},
	(9-18-27)	{6}.

Si su signo es ACUARIO

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{8},
	(2-11-20-29)	{3},
	(3-12-21-30)	{8},
	(4-13-22-31)	{6},
	(5-14-23)	{14},
	(6-15-24)	{11},
	(7-16-25)	{1},
	(8-17-26)	{4},
	(9-18-27)	{7}.

Si su signo es PISCIS

si nació el	(1-10-19-28) su ángel será	{10},
	(2-11-20-29)	{12},
	(3-12-21-30)	{10},
	(4-13-22-31)	{8},
	(5-14-23)	{14},
	(6-15-24)	{6},
	(7-16-25)	{2},
	(8-17-26)	{8},
	(9-18-27)	{1}.

Una vez que hemos descubierto de cuál categoría de ángel dependemos, nosotros y los que queremos ayudar, disponemos de varias formas de acción.

En el cuadro de este libro vamos a revelar una linea nueva que permitirá a cada persona acercarse más a los registros akáshicos.

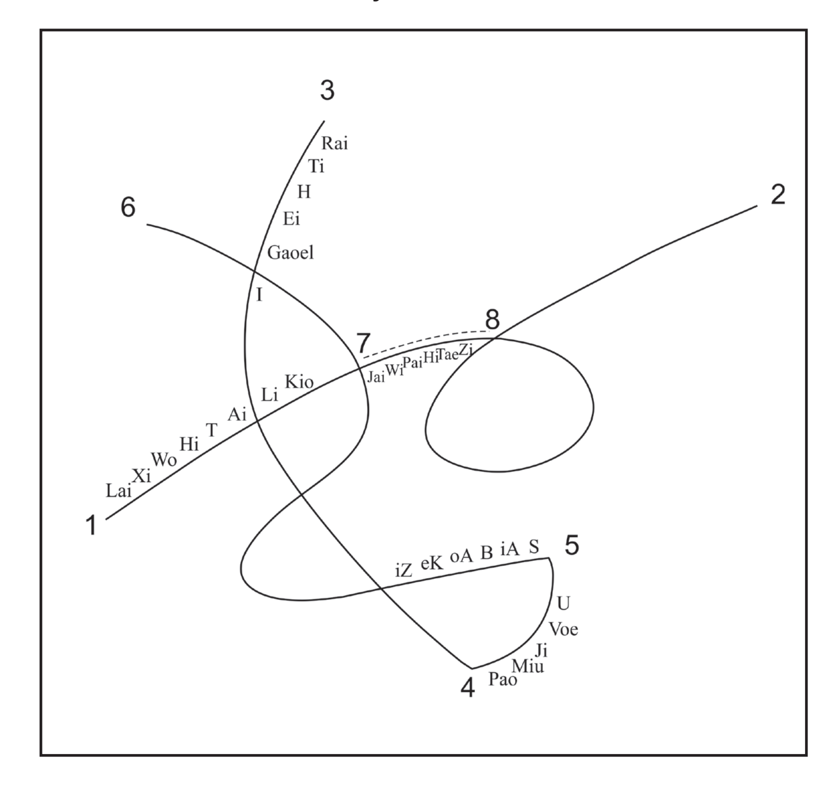
4

CAPÍTULO

Cómo utilizar este libro para emprender su peregrinación hacia los Registros Akáshicos

Las 14 técnicas tienen varios puntos comunes que vamos a detallar ahora, luego en cada uno de los capítulos solo aparecerán las variables impuestas por cada ángel.

Un símbolo que llamaremos LA GRAN LLAVE se encontrará en todos lados y en cada técnica.



Los números de 1 a 8 indican en qué sentido pronunciar las palabras y diseñarlo. Conviene que aprenda de memoria a sincronizar gesto y palabra.

Diseñando de 1 a 2, recite en voz alta: LaiXi-WoHiTAi-LiKio.

Diseñando de 3 a 4, recite: RaiTi-HEiGaoeI.

De 4 a 5, recite: PaoMiu-JiVoeU.

De 5 a 6, recite: SAiBAoKeZi.

Observe bien la particularidad de la línea 7 a 8. Es la única que se sobreimprime sobre la línea de 1 a 2, diciendo la palabra: JaiWi-PaiHi-TaeZi.

Esta línea es esencial porque en LA GRAN LLAVE es la palabra que da el click final antes que las puertas del mundo invisible se abran.

Su protección estará asegurada por el procedimiento siguiente que debe usarse constantemente a lo largo de las lecturas.



La primera vez que prepare el material le parecerá un poco complejo, pero la diferencia entre correr riesgos y

estar en plena seguridad se resume en esta técnica de acompañamiento. Recuerdo lo que decía el capitulo 2: «cada vez que quiera acceder a los Registros Akáshicos, deberá abrir su tercer ojo y se volverá visible en el mundo invisible». La práctica de esta técnica de seguridad es igual de importante para un navegante de los registros como atarse el cinturón en un coche, verificar que la puerta de un ascensor está bien cerrada, no prender fuego en lugares no aptos y tener un salvavidas antes de salir en kayak en un río tumultuoso.

La técnica variable que usará con la mano derecha que encontrará en los 14 capítulos siguientes lo propulsará hacia los registros akáshicos (o según el punto de vista: lo propulsará hacia usted), mientras la técnica de la mano izquierda mantendrá la invisibilidad y servirá como barrera de seguridad absoluta.

El material necesario consiste en:

- Un espejo redondo de 20 a 30 cm de diámetro (no debe ser ni cóncavo, ni convexo, ni ahumado). Debe ser nuevo.
- Un plato de vidrio transparente un poco más pequeño que el espejo. Debe ser nuevo también.
- Sal marina gruesa.
(que va a aprender a consagrar, la SAL CONSAGRADA tiene muchos usos).
- Varias velas rojas.
- Líquido de unción.
- Una biblia en el idioma que prefiera.
- Agua común.
- Fósforos.

Las técnicas de Artesanía Mágica que debe aprender son:

1.- Cómo transformar la sal marina en SAL CONSAGRADA

** Coloque en un recipiente nuevo, que no sea ni negro ni metálico, una cantidad inferior a 3 kg de sal marina gruesa.*
** Ubique su mano derecha a 3 cm de distancia del amontonamiento de sal, sin tocarlo.*
** Lea un mínimo de 99 veces en voz alta el versículo latino siguiente: QUIA TU SEDENS ES IN AETERNUM, ET NOS PEREUNTES IN AETERNUM. Use en la otra mano una cuerda con 100 nudos para contar en forma automática.*
** Esta sal quedará consagrada un máximo de 3 meses (es su vigencia), con la condición de no ser expuesta a la luz directa del sol y que no toque metal.*
** Las aplicaciones son múltiples, pero están expuestas en otros libros.*

2.- Grabar por única vez el pie de la vela, con el diseño de LA GRAN LLAVE. Este diseño deberá ser hecho muy cerca del pie de la vela porque deberá estar inmerso bajo el nivel del agua. Se puede usar un lápiz, una espina o escarbadiente de madera, pero no una punta metálica. El diseño no debe ser profundamente grabado sino apenas rozado, no se trata de escultura. Lo que sí es esencial, y puede obligar a repetir varias veces el diseño, es que debe pronunciar la palabra que corresponde al mismo tiempo que graba las líneas sobre la cera de la vela. No se debe repetir esta grabación tanto tiempo como dura la vela.

3.- Fabricar el líquido de unción.

Este líquido servirá para bautizar la vela roja. Hay multitud de formas de fabricarlo, pero en este caso el agua misma del recipiente en la cual pondrá 7 pizcas de sal consagrada será suficiente para cumplir esta función.

4.- Efectuar el bautismo de LIROLUVILUI con el «líquido de uncion».

Este bautismo permite relacionar a una vela emisora de energía con una persona receptora; aporta el control de 4 maestros invisibles sobre las energías que transitaron por este canal (los maestros que se convocan al pronunciar las palabras: Umioet, Jeonava, Uaeu, Nai).

Procedimiento del bautismo:

Se bautizará la parte más alta de la vela, la más cercana al pabilo, y se la volverá a bautizar cada vez que investigue los registros de un nuevo paciente.

Mojar su meñique derecho en el líquido de unción (agua con 7 pizcas de sal consagradas del plato) y deslizar la yema del dedo sobre la vela para formar los lados del triangulo.

Es imprescindible que la palabra acompañe al gesto, sino no funcionará este bautismo.

- Decir UMIOET mientras dibuja la primera línea (desde abajo a la izquierda hacia arriba).

- Decir JEONAVA mientras dibuja la segunda línea (desde arriba hacia

abajo a la derecha).
- UAEU mientras dibuja la tercera línea (desde abajo a la derecha hasta abajo a la izquierda).
- Deberá saltar de la esquina hacia el centro del triángulo (único caso en el cual no debe deslizar el dedo) y con el dedo bien apoyado en el centro del triangulo decir: NAI, MAGISTER LIROLUVILUI ABRE LOS REGISTROS AKÁSHICOS CONCERNIENTES DE FULANO DE TAL (es decir la persona para la cual va a consultar). Solo al terminar de hablar puede retirar su dedo de la vela.
La suma de todo este procedimiento se llama BAUTISMO DE LIROLUVILUI y conviene memorizarlo bien, porque se usará en cada sesión.

5.- Cómo consagrar el espejo
** Una vez cada 3 meses, coloque su mano derecha a 3 cm de distancia de la cara que se refleja en el espejo.*
** Leer en voz alta el salmo 14 en latín que le reproducimos a continuación:*

> Magistro chori. David. Dixit insipiens in corde suo: «Non est Deus». Corrupti sunt et abominationes operati sunt; non est qui faciat bonum. Dominus de caelo prospexit super filios hominum, ut videret si est intellegens aut requirens Deum. Omnes declinaverunt, simul corrupti sunt; non est qui faciat bonum, non est usque ad unum. Nonne scient omnes, qui operantur iniquitatem, qui devorant plebem meam sicut escam panis? Dominum non in-

vocaverunt, illic trepidaverunt timore, quoniam Deus cum generatione iusta est. Vos consilium inopis confundetis, Dominus autem spes eius est. Quis dabit ex Sion salutare Israel? Cum converterit Dominus captivitatem plebis suae, exsultabit Iacob et laetabitur Israel.

En cualquiera de los 14 caminos que recorra, el procedimiento constante que deberá aplicar cada vez que consulte los registros es el siguiente:

1.- Ubique el plato transparente bien seco sobre el espejo, que tiene la cara reflejante hacia arriba.

2.- Pegar la vela roja en el plato usando la cera derretida de otra vela. Nunca de fuego al pie de la vela roja ni la haga gotear a ella misma.

3.- Llene el plato de suficiente agua para cubrir el símbolo que de antemano ha sido grabado al pie de la vela.

4.- Agregue al agua 7 pizcas de sal consagrada.

5.- Use esta misma agua para bautizar la vela delicadamente, cerca del pabilo, terminando por NAI, MAGISTER LIROLUVILUI ABRE LOS REGISTROS AKÁSHICOS CONCERNIENTES DE FULANO DE TAL (es decir la persona para la cual va a consultar).

6.- Prenda la vela con un fósforo.

7.- Coloque el índice izquierdo en el agua y no lo saque mientras practica la técnica variable de acceso a los Registros Akáshicos.

8.- Si siente algo extraño al pasar al nivel energético en el pubis, no se preocupe, todo está ocurriendo correctamente. A la inversa, si siente presión sobre los ojos o molestias en

la garganta, es que está siendo atacado por un ser negativo... pero no se asuste, la vela roja funciona como un farol en el océano y el agua con sal es el mar. Cualquier energía negativa se perderá en ellos. Si se siente con miedo, ahí sí recomendamos parar, esperar un ratito y recomenzar nuevamente. El único poder que los seres negativos podrían tener sobre usted es EL DE ASUSTARLO, más no pueden y esto se debe a este medio de protección común a los 14 caminos. En caso de no aplicarlo, obviamente las garantías de seguridad que le aportan estas líneas deben ser leídas como ADVERTENCIA.

9.- Respecto a los componentes que está utilizando:

- Tanto tiempo como investiga por el mismo paciente –ya sea que esté presente, que sea a distancia o que investigue desde su nombre solamente– no necesita ni apagar la vela ni cambiar de bautismo ni renovar el agua con sal.

- Se notifica que ha terminado la consulta cuando se apaga la vela y se descarta el agua.

- Apenas empieza una nueva consulta, debe repetir todo el protocolo de este procedimiento, desde el punto 1 al 8.

10.- Vale una última aclaración: al usar este procedimiento, no solo se protege sino también protege a su paciente durante la lectura, aunque sea a distancia.

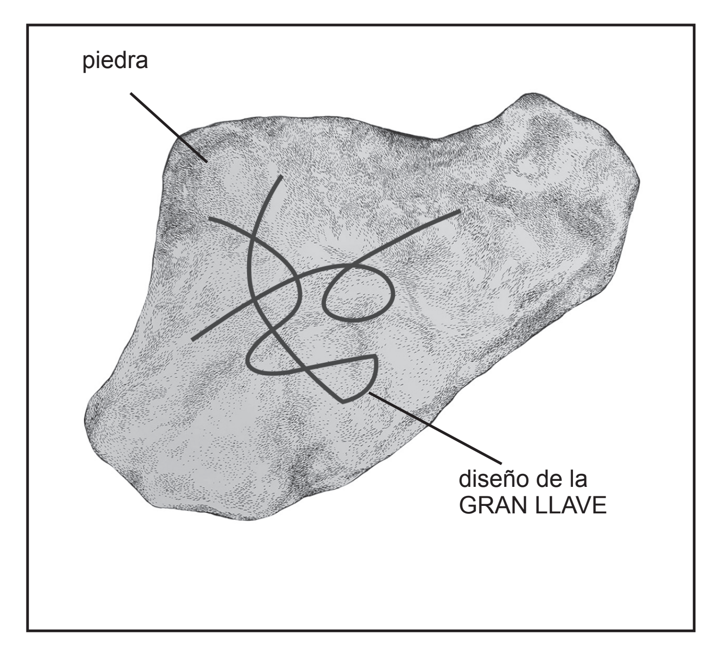
5

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos a quienes guía el ángel guardián de la montaña

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que consiga una piedra de cualquier tipo (pero no de color negra, ni mineral metálico) entre 100 gramos y 3 kilogramos de peso. Lo idóneo sería una de estas piedras de bordes redondeados por haber sido arrastrada en los ríos; no use una piedra tallada.

Pinte en rojo sobre ella LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o in-

quieta, y que su investigación portará sobre este tema.
a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

El procedimiento de uso propiamente dicho consiste en seguir las líneas de LA GRAN LLAVE murmurando las palabras que corresponden y que ya debe haber aprendido de memoria. El nivel de la voz debe ser suficientemente bajo para que el paciente no lo escuche pero suficientemente alto para que las orejas del lector SÍ lo perciban; se llama la tonada angelical. La técnica no funcionará, si las palabras son recitadas mentalmente.

Cuando pronuncia la última palabra siguiendo la línea de 7 a 8, cierre los ojos y haga el mejor vacío mental que pueda, porque es el momento exacto en el cual su cuerpo bioenergético viaja para buscar la contestación en los registros akáshicos.

Luego depende de su capacidad de interpretación para poder explicarlo en un diálogo adecuado para la persona. Puede repetir el mismo procedimiento tantas veces como quiera para poder aclarar lo que percibe y ayudar a la persona.

Le pedimos recordar que este sistema:
- Puede darle una macro orientación de explicación, un poco semejante al nivel 2 de la máquina de videncia akáshica (evaluamos que un psicólogo puede acertar en un 11 %, un lector de los registros de este sistema un 35 %, y un vidente akáshico 85 %).
- No puede contestar miles de veces por hora en preguntas por SÍ o por NO, como lo hace el nivel 1 de la máquina de videncia akáshica, para explicar las informaciones globales que ha percibido; no está previsto para preguntas binarias.
- No le permite bajo ningún concepto «acceder a los planes de Dios» como lo hace el nivel 3 de la máquina de videncia akáshica, nivel donde se percibe «el gran por qué» de una vida, las líneas de futuros posibles o las grandes misiones espirituales y

leyes cósmicas que animan a una persona.
- Este sistema, al contrario de la máquina de videncia akáshica, no permite ver el aura del paciente, diagnosticar sus estados bioenergéticos y por sobre todo descubrir contaminaciones de los seres negativos del mundo invisible. Intentarlo es ARRIESGARSE fuera de los límites de seguridad propuestos por este libro.
- Debe recordar que el nivel de interpretación y explicación que dará a su paciente dependerá de las formaciones anteriores que usted haya adquirido.
- En todo momento, debe tener cuidado de no interferir con el cuerpo médico, no dar consejos que el paciente podría utilizar para abandonar un tratamiento con profesionales. Debe cuidarse constantemente del ejercicio ilegal de la medicina.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

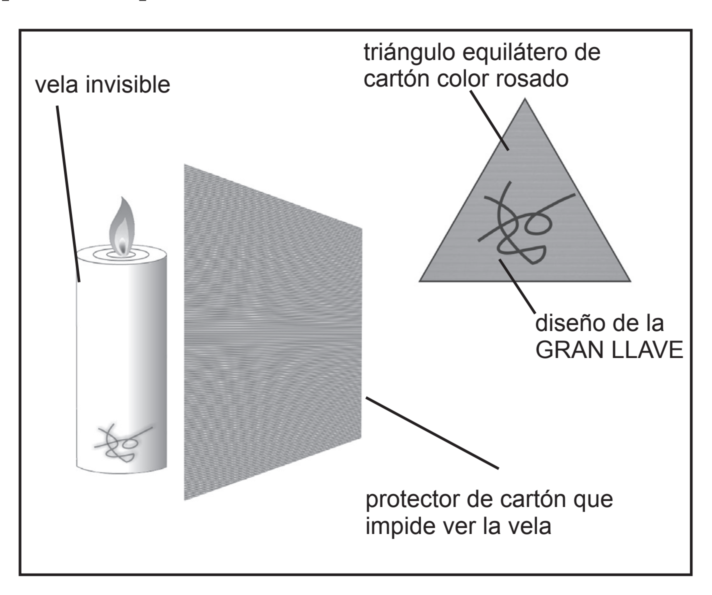
6

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del amanecer

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que recorte un cartón grueso en forma de triángulo equilátero de aproximadamente 10 centímetros de lado para poder sostenerlo cómodamente en su mano derecha. Píntelo de color rosa claro, de un solo lado y de este mismo lado rosa pinte en rojo LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras.

Por otra parte necesitará de una vela blanca y deberá aislarla de su vista mediante alguna pantalla de cartón. La meta es que la vela blanca alumbre el triángulo rosado, pero sin que la vea directamente.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y la dirección de investigación de los Registros Akáshicos hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más lo preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

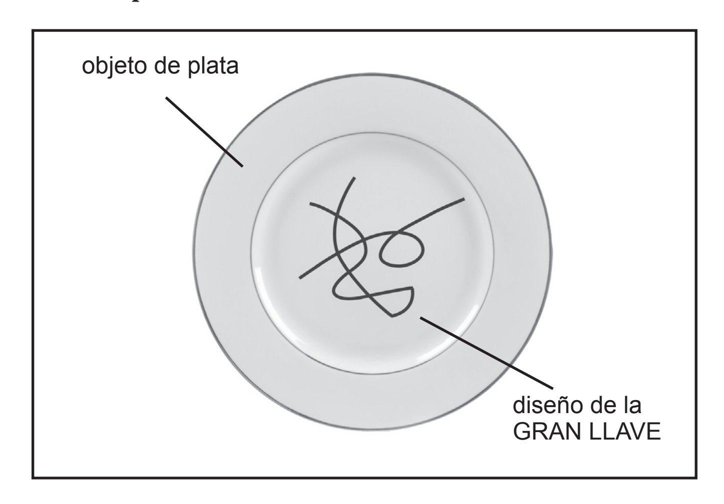
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

7

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de los poderes lunares

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que use o compre un objeto de plata con una superficie lisa, tipo platillo, suficientemente grande para poder pintar encima en color rojo LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

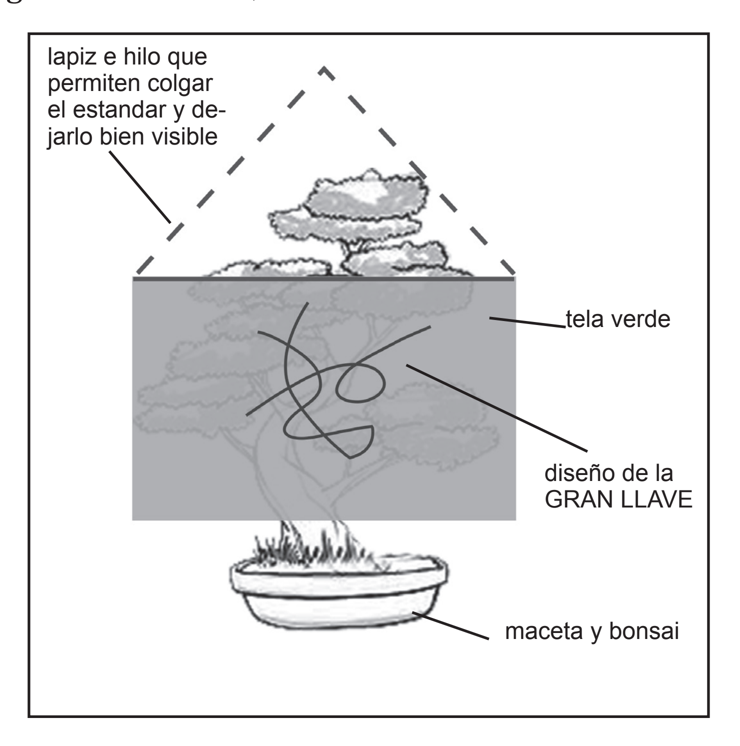
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

8

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para los que guía el ángel guardián del crecimiento vegetal

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que consiga un bonsai que no sea de la familia de los coníferos. Deberá fabricar un estandarte con una tela verde y pintar sobre ella en color dorada LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras. Para que pueda colgar este estandarte a las ramas del arbolito, conviene enroscar y pegar la parte alta de la tela sobre un lápiz y colgarlo con un hilo, tal como si fuera un cuadro.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un bene-

ficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

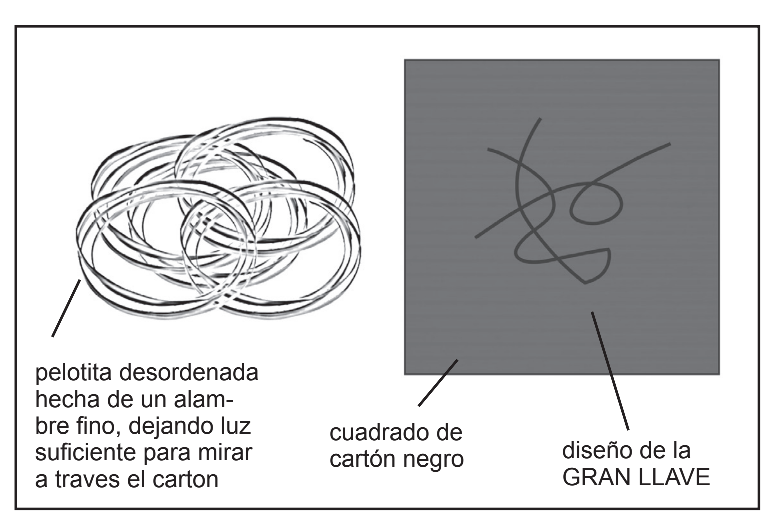
9

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del pensamiento de todos los mundos

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que recorten un cartón grueso en forma de cuadrado de aproximadamente 10 centímetros de lado para que lo pueda apoyar inclinado a unos 45 grados sobre algún soporte. Debe tener un fondo negro y tener pintado en rojo LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras.

Por otra parte necesitará usar un metro de alambre fino para enroscarlo en forma muy desordenada, dejando mucha luz entre los hilos. Deberá sostenerlo con la mano derecha y mirar LA GRAN LLAVE a través suyo, moviéndola de a poco según sea necesario.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o in-

quieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

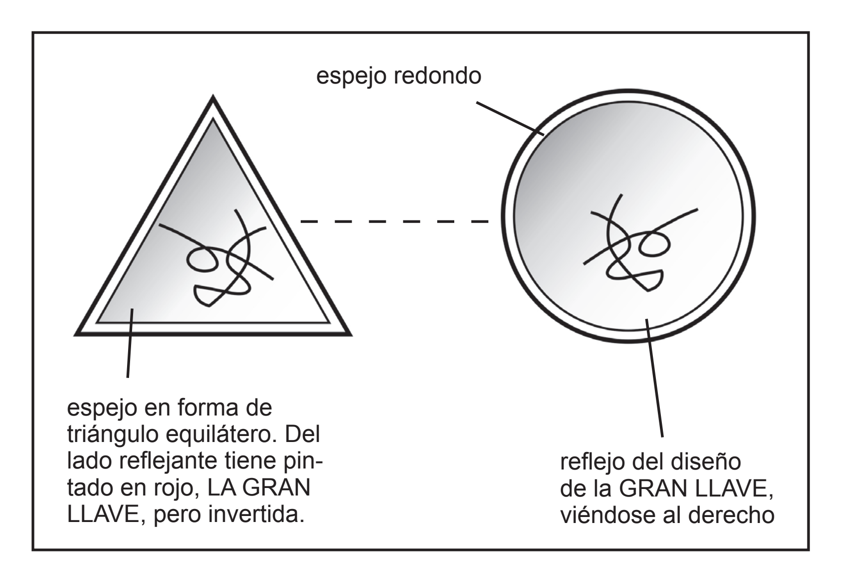
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

10

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de los reflejos en los espejos

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que tenga un espejo cortado en forma de triángulo equilátero sobre el cual pintará del lado de la parte reflejante, en rojo y en forma invertida, LA GRAN LLAVE, pero sin las palabras. Debe prever algún soporte ya que este espejo del cual vera solo la parte no reflejante debe mantenerse solo en forma vertical. Su mano derecha sostendrá otro espejo redondo, enfrentado al triangular, y ya que el símbolo estaba invertido en el espejo triangular, lo verá aparecer al derecho en el espejo redondo.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

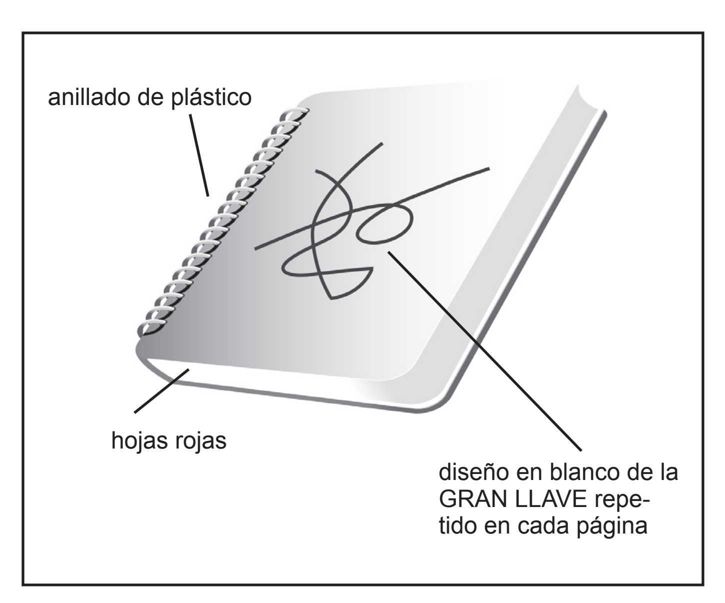
11

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de los recuerdos

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que se fabrique un librito de 60 páginas rojas, cuadradas de 15 centímetros. Deberá hacerlas anillar antes de diseñar LA GRAN LLAVE en blanco, en cada una, lo más semejante posible en cuanto a tamaño y posición. Lo mejor es ayudarse con un carbónico para reproducirlo muy fielmente y pintar de blanco las líneas de guía que habrá dejado el carbónico.

Se usará haciendo desfilar las páginas a gran velocidad, con la mano derecha, tal como se fabricaron los primeros dibujos animados, solo que la imagen parecerá fija.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un bene-

ficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

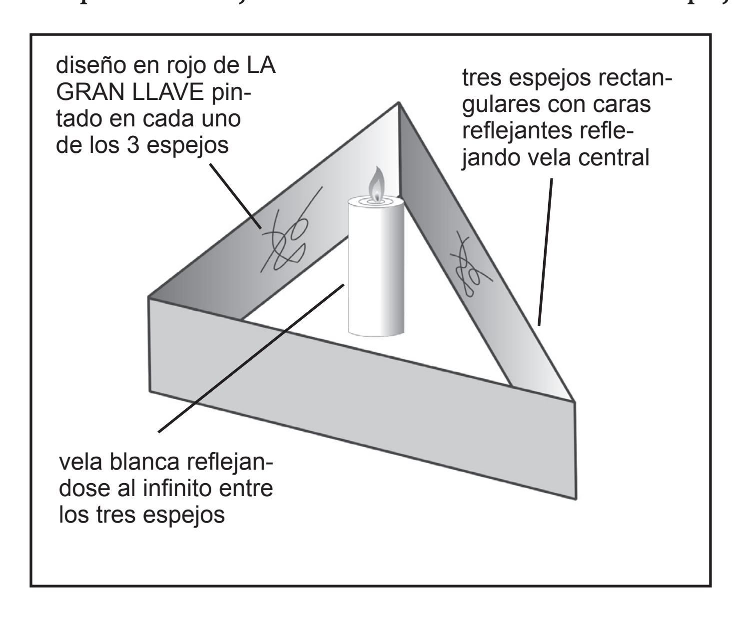
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

12

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de los mil fuegos

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que coloque 3 espejos rectangulares de igual tamaño en posición de triángulo equilátero, caras reflejantes hacia el centro donde colocará una vela blanca. LA GRAN LLAVE, sin las palabras, estará pintada en rojo sobre cada espejo. El centro estará ocupado por una vela blanca que se reflejará al infinito entre los tres espejos.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

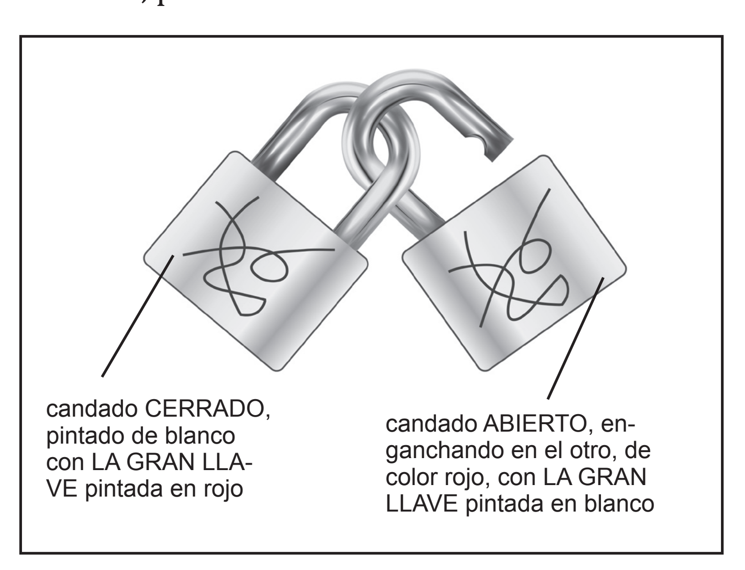
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

13

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del sometimiento y la libertad

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que tengan dos candados iguales, uno que permanecerá cerrado y representa el sometimiento y el otro, enganchado en el primero, siempre abierto, y representará la libertad. El primero estará pintado de blanco y tendrá el diseño de LA GRAN LLAVE pintado en rojo sobre la superficie blanca. El segundo estará pintado de rojo y tendrá el mismo símbolo, bien visible en cada detalle, pintado en blanco.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

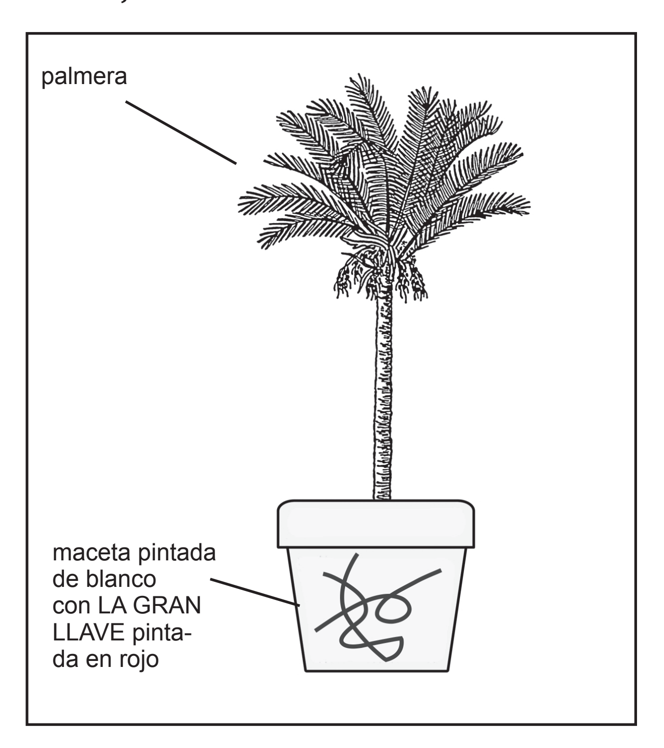
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

14

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del genio creativo

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que consigan una palmera –símbolo del genio creativo– por la subdivisión sucesiva de sus ramas y su expansión en forma de fuente. La maceta será pintada de blanco y LA GRAN LLAVE, sin las palabras, será pintada en rojo sobre la maceta.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

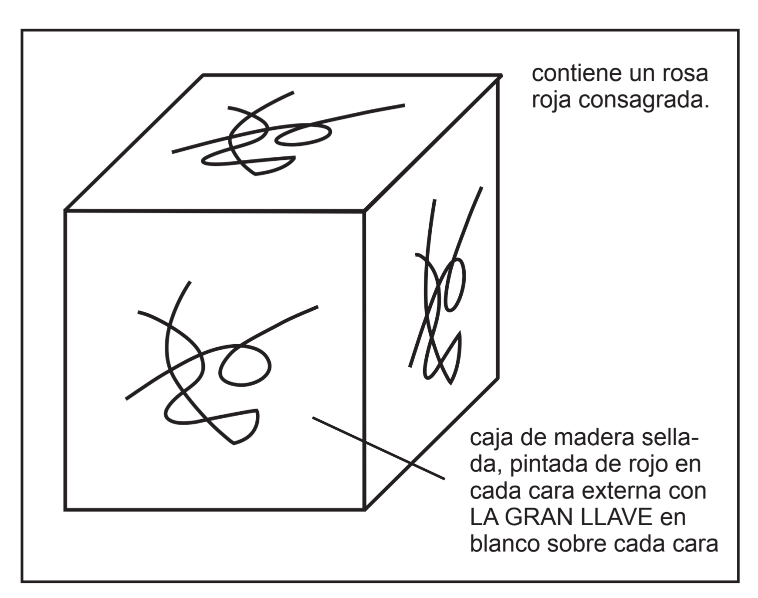
Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.
a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a
APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

15

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de los secretos mágicos

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que consiga una caja de madera, la pinte por afuera de rojo y diseñe LA GRAN LLAVE, sin las palabras, en blanco sobre cada cara externa. Conseguirá una rosa roja, la consagrará con su mano derecha a proximidad leyendo en voz alta el capítulo 14 de génesis. Luego la encerrará en la cajita de madera y sellará con pegamento el borde de la tapa de tal modo que nunca más se pueda abrir.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o in-

quieta, y que su investigación aportará sobre este tema.
a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

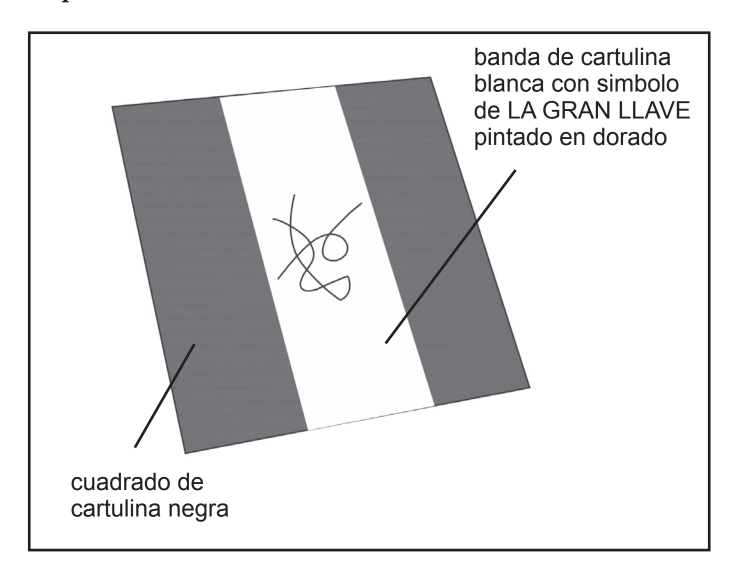
16

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián de la supremacía del bien

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que recorten un cartón negro en forma de cuadrado de aproximadamente 25 centímetros de lado.

Sobre él pondrán una cartulina blanca rectangular de aproximadamente 8 centímetros de ancho y de la misma altura que el cuadrado negro. En el medio de la cartulina blanca pintarán en color dorada LA GRAN LLAVE, sin las palabras.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

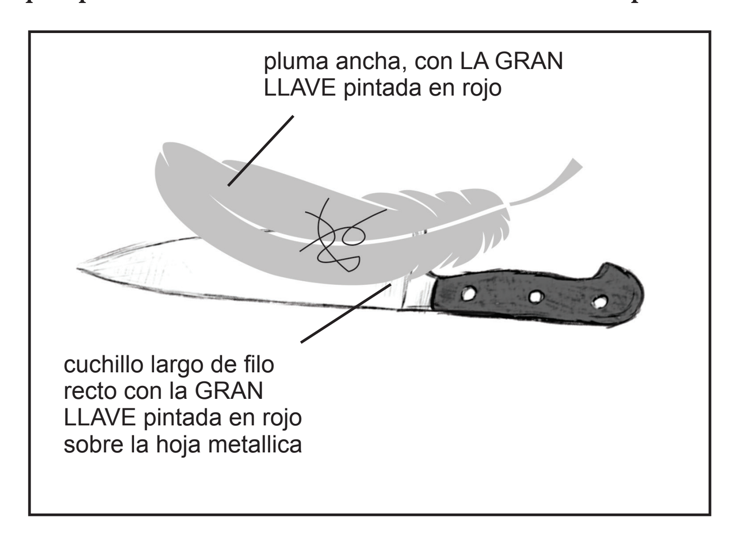
b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

17

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del miedo y del coraje

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que consiga una pluma y pinte en forma bien visible, en rojo LA GRAN LLAVE, sin las palabras. En un cuchillo grande, nuevo y de filo recto, pintará el mismo dibujo de ambos lados de la hoja metálica. El cuchillo tendrá un soporte sencillo que lo obligará a estar siempre con el filo hacia arriba para que la pluma sostenida en la mano derecha pueda acariciar lentamente el filo, sin que pierda de vista LA GRAN LLAVE de la pluma.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.

a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

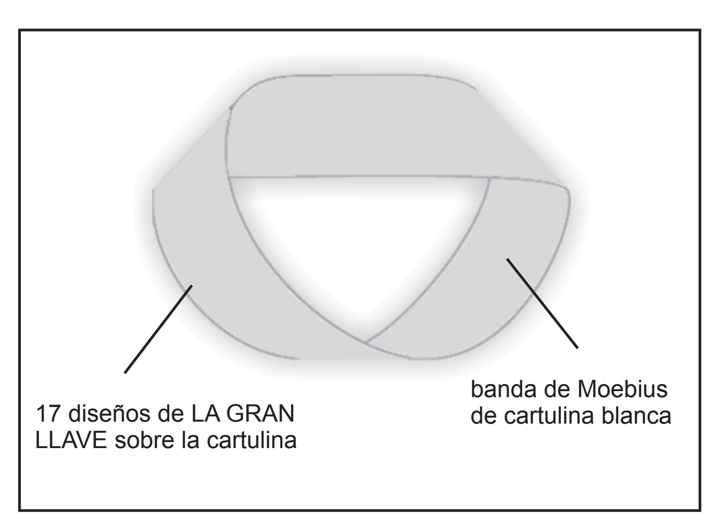
18

CAPÍTULO

El camino de acceso a los Registros Akáshicos para aquellos que guía el ángel guardián del fin y del empezar de todo

La parte variable de los que corresponden a este ángel implica que recorte una tira de 80 centímetros de largo de papel blanco con 5 centímetros de ancho. La diferencia entre formar una rueda con ella (tendría dos planos) y formar una banda de moebius (que tiene un solo plano) es que en el segundo caso hay que hacer una sola torsión al papel antes de pegar las extremidades entre ellas. Verifique que tiene una banda de moebius recorriéndola completamente con el dedo y verá que llega nuevamente a su punto inicial, sin nunca haber cambiado de cara ya que hay una sola.

A lo largo de esta banda, escriba 17 veces en rojo el símbolo de LA GRAN LLAVE, sin sus palabras.



La preparación siempre empieza por lo indicado en el capítulo 4, dedicado a la protección y a la dirección de investigación de los Registros Akáshicos, hacia un beneficiario cuyo nombre fue bautizado en la vela roja.

Lo más probable es que usted escuchará a su paciente y le preguntará lo que más le preocupa, molesta o inquieta, y que su investigación aportará sobre este tema.
a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

APLICAR EL PROCEDIMIENTO INDICADO ENTRE LAS LÍNEAS a y b, del capítulo 5.

b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b

19

CAPÍTULO

Recomendación final del autor para que los lectores puedan ayudar operativamente al paciente o a sí mismo

Si desea ayudar mejor a su paciente, puede considerar que la vela que ha utilizado para abrir sus registros akáshicos queda cargada de cierto poder que puede aprovechar.

Pídale que formule en palabras breves su deseo... pero en forma razonable.

Apague la vela.

Traduzca la frase que haya escrito su paciente en el alfabeto de Liroluvilui y grábela en espiral bajando sobre la vela, rozándola apenas. Cuide de usar solo un lápiz para hacerlo, así evita tener que rebautizar esta vela, ya que todo contacto con metales anula los bautismos anteriores.

Entréguele esta vela envuelta en un papel blanco con la recomendación de que duerma 3 noches con esta vela lo más cerca posible de su almohada. A la tercera mañana, debe prenderla. Enséñele cómo pegarla con otra vela en algún recipiente nuevo y no metálico.

Puede dejarla prendida en su baño para que no haya ningún riesgo de incendio.

El respeto del cronograma es importante.

Cuide bien de NO TOMAR NINGÚN COMPROMISO DE RESULTADO, ni en fecha, ni en tipo de resultado, y remarque bien que EL MUNDO INVISIBLE DA A CADA UNO LO QUE NECESITA, NO LO QUE PIDE.

La misma persona puede hacer el mismo pedido una infinidad de veces, siempre que haya abierto sus registros con una nueva vela roja.



ANEXOS

BIOGRAFIA DEL AUTOR

En 1971, en Marsella, puerto del sur de Francia, un joven refugiado político que había llegado allí 10 años antes, al independizarse Argelia, decidió firmemente transformarse en «explorador».

«Pero, -se preguntaba- ¿para explorar qué»? -Todos los territorios del planeta parecían ya descubiertos, tanto la astronomía como el mundo microscópico habían sido abordados por la alta tecnología. ¿Qué quedaba entonces por explorar?

Siendo un virtuoso músico autodidacta, docente, autor de un tratado de cibernética mental a los 16 años de edad, la decisión de «explorar» tomada por su cerebro,-capaz de absorber una enciclopedia en una semana-, no debía ser considerada como una fantasía de adolescente, sino más bien como el despertar de un antiguo maestro espiritual encarnado en un joven científico.

Barone Eric sospechaba ya a esta edad, que cerebro funcionaba de un modo distinto de lo normal.

Sentado en un confortable sillón, podía entrar en estado de trance y leer miles de páginas en pocas horas... sin comprenderlas. Y después de varias noches de sueño, los libros parecían recomponerse en su mente, con organización distinta. Aparatos desconocidos, nuevas filosofías, medios terapéuticos nunca vistos, dibujos arquitectónicos fantásticos, muebles, y medios curativos... todos como si provinieran de otros mundos.

Le pareció muy natural decidirse a explorar la conciencia humana para intentar comprender lo que ocurría en su persona. La biografía de Edgar Cayce lo iluminó. Se sentía bastante semejante a este profeta durmiente de

Virginia Beach que recibía, también durante sus trances hipnóticos, aparatos, medios curativos, diagnósticos de misiones espirituales, que ninguna razón lógica podía explicar.

El recorrido de Eric Barone apenas empezaba.

Se volcó a la hipnosis como primer medio para transformar el cerebro humano en laboratorio. Fue más lejos en este campo que cualquier otro investigador... llegando a hipnotizar a más de 10.000 personas en Francia para enseñarles a aprender chino, ruso, árabe, en dos meses, e informática, medicina, tenis o pilotaje de avión civil, hasta 10 veces más rápidamente que lo normal.

Después de haberlo demostrado al público internacional (centenas de emisiones de televisión, prensa y radios atestiguan sus resultados), él había creado la pedagogía de vanguardia que permitía tratar al cerebro humano como una computadora, y a la computadora como a un cerebro humano... Y repentinamente... desaparece.

Había llegado a la conclusión de que la vida pública lo alejó de su verdadera vocación de filósofo o «investigador de la conciencia». Emprendió un largo viaje de experimentación dentro de sí mismo, empleando su mente, su espíritu, su propia existencia, como único laboratorio. En estos 10 años, además de revelar centenas de nuevos conceptos (expresados en sus 25 libros), que tarde o temprano revolucionarán la psicología, el arte de vivir, los métodos de investigación científica y, probablemente, todas las ciencias humanistas, BaroneEric logró las vivencias del Despertar Espiritual: «la más alta experiencia que la conciencia del hombre es capaz de alcanzar».

Una de las consecuencias más inesperadas de su Despertar Espiritual, autentificado por varios Maestros de la India, fue su extrema capacidad de conexión con los Registros Akáshicos. Apenas llegado a los 40 años, se transformó en «guía sobre el sendero» para miles de adeptos, consciente de que la memoria central del uni-

verso que contienen los registros akáshicos debía tener vías de acceso, que no se podían encarar desde un enfoque científico sino religioso. Realizando un extraño sincretismo entre su espíritu de investigador científico y su ciencia espiritual de vivencia propia, logró tecnificar lo imposible... es decir, transformar la intuición (factor olvidado de la epistemología tradicional) en un auténtico método de investigación fundamental, y revolucionar las aplicaciones tecnológicas, no sólo desde la física y la matemática aplicadas, sino también desde la proyección de la mente del mismo investigador en las otras dimensiones que conforman el universo, (algo apenas más complicado que la «cuadratura del círculo», utilizando, racionalmente, lo irracional como si fuera un método de lo más común para la epistemología).

Siempre le llamó la atención que los pretendientes a contactos extraterrestres nunca habían traído el más mínimo progreso, por lo menos para mejorar algún medicamento o perfeccionar cualquier máquina.

Verificó y demostró al público que abrir a los investigadores el acceso a los registros akáshicos implicaba multitud de progresos tecnológicos concretos, registrables, cuantificables, reproducibles en laboratorios y capaces de hacernos llegar a producciones industriales beneficiosas para la humanidad.

Hay que tomar conciencia de que el autor trabajó sobre los nuevos paradigmas de la ciencia, las nuevas revoluciones de la epistemología, e indagó hasta las raíces mismas de la conciencia. El contexto filosófico-teórico, en el cual se inscriben sus descubrimientos, son tan novedosos que replantean la esencia y la fenomenología del hombre con suficiente envergadura para contestar a preguntas que filosofía y religión eluden cautelosamente: *«la realidad y sus apariencias», «el hombre», «la materia y el pensamiento», «la definición de la vida y la mecánica de la muerte», «la esencia de la conciencia», «la reencarnación y la eternidad del alma»*.

A lo largo de estos años, la fuerza que lo empujaba a tantas demostraciones concretas, era que consideraba que, si no lograba fabricar medios de indagación tan decisivos como lo fue el microscopio para la biología, permitiendo continuar las investigaciones en los caminos akáshicos, no habría puesto en evidencia un determinismo, es decir, creado una nueva ciencia, sino, sólo generado pensamientos para una filosofía estéril gracias a una experiencia mística subjetiva... ciertamente valiosa como meta espiritual individual, pero también estéril y sin operatividad para el bienestar de la humanidad.

-*"Evidentemente, éste no es el proyecto de una vida"*, opinan varios espiritualistas cuando leen sus obras, sino el de varias encarnaciones... sólo el autor y sus maestros sabrán desde hace cuántos milenios realizan esta epopeya, que en esta vida pasa por la encarnación de Eric Barone.

Todas las obras que publica son aplicaciones concretas que al compás de una vida demuestran, con toda la humildad de un investigador solitario, que el hombre puede viajar en otras dimensiones y, en algunas de ellas, encontrar la puerta y los 20 guardianes de los registros akáshicos. Su obra peca por ser, a veces, muy técnica, y es precisamente el caso de esta colección: EL PODER DE SANAR A DISTANCIA del Magister LIROLUVILUI, tal como lo fueron otras anteriores, como LOS 20 SENDEROS DEL DESPERTAR ESPIRITUAL, CONTROL MENTAL DE ACUARIO y ALTA MAGIA CEREMONIAL. No obstante, el autor tiene capacidad de novelista... o de periodista... nadie sabe cómo, cuándo y dónde fueron sus encuentros con extraordinarios iniciados, que relata en el libro más llevadero de su autoría: LOS PODERES MÁGICOS DE LA BIBLIA. Todos nosotros, lectores, estaríamos encantados de conocer a Ken, el Maestro de la Voz, o al viejo Conde Francés, guardián de las egrégores, y tal vez a este pastor de cabras, Maestro de la Sabiduría...

Es este libro el que el lector debería conocer previamente, si quiere entrar de forma llevadera y sin com-

promiso, en el universo de los maestros-guías de este mundo.

¿En qué se diferencia Eric Barone de los famosos novelistas esotéricos, tales como Coelho, Castaneda y tantos otros? En que, precisamente, se trata de un científico-espiritualista y no sólo de un novelista. Un *«espiritualista de la ciencia»* cuyos escritos revelan la fabricación de millares de aparatos, técnicas y medios concernientes a todos los aspectos del ser humano, incluyendo la programación de nuevos softs capaces de penetrar en nuestros estados de conciencia, la pedagogía-bioenergética de vanguardia que redimensiona nuestras posibilidades cerebrales, la arquitectura que sana o la psicoterapia espiritualista que crea un nuevo diálogo de ocho niveles entre el espíritu del paciente y del sanador, para revelar al terapeuta los arcanos de las patologías, trazar el organigrama holístico de la salud y la enfermedad mental ubicando al hombre en los nueve planos de su existencia real, encontrar la etiopatía real de las enfermedades manifestadas, que estén en el mundo visible o invisible, el universo de la bioquímica o de la bioenergía.

A lo largo de su obra, descubrimos paso a paso cómo se van concretando las primicias de la Conspiración de Acuario que Marilyn Ferguson percibió; cómo se cumple el paradigma de Teilhard de Chardin, donde ciencia y religión alzarían el punto omega donde debían reunificarse, cómo se encuentra la ecuación unificadora de la psicología, cómo aparece el ecumenismo indispensable, no más justificado por algún subterfugio político sino por el descubrimiento de la realidad mágica que nos escondieron los textos sagrados.

En pocas palabras, y para concluir: la obra de este autor empezó seguramente en sus encarnaciones pasadas y hay que suponer que la continuará en sus próximas. Aprovechemos conocerlo en su presente incorporación en nuestra humanidad, perdonémosle sus excesos de tecnicismo cuyos motivos ya fueron explicados... y agradezcámosle, a veces, por darnos textos de acceso fácil y

agradables de leer.

Es el caso, por lo menos, de la reseña de la presente obra. El resto del libro es sólo destinado a los que quieren encontrar soluciones concretas a los peores problemas de su vida, pero de modo nunca pensados ni presentados hasta hoy en día.

Por fin, cuando en el último encuentro que tuvo con el editor de esta presenta obra, alguien le preguntó al autor cuál es su misión espiritual... después de una larga sonrisa enigmática contestó: *«la más importante de mis 40 misiones es atender a cada individuo que lo necesita y lo pida, y hacerle percibir los enfoques de su vida que nadie pudo revelarle... de tal modo que los dos podamos aprender. Luego, otra de mis 40 misiones es compartir con cada lector los frutos del árbol invisible de la sabiduría que todos somos capaces de ver... y pocos capaces de recoger. Mi ambición personal se limita a ser un buen jardinero, poder transformar los infiernos interiores llenos de plantas carnívoras que dejamos crecer en nosotros por el fermento de las neurosis, y mostrar dónde se esconden los jardines paradisíacos que también tenemos escondidos en los valles de nuestra alma.»*

¿Cómo concluir sobre este autor? ¡Como editor me parece imposible hacerlo! Pero como persona sí, puedo proponer lo más sencillo:

Leamos, experimentemos lo que enseña... luego juzguemos.

SOBRE LOS LIBROS DE ERIC BARONE, UNA ORIENTACIÓN - *Por Mario Pautasso*

Antes que nada me gustaría advertirlos sobre algo que suele sucederle a quienes se acercan a la obra de Barone: el vértigo. Muchos de sus seguidores se sienten a veces abrumados por la cantidad y diversidad de obras que ha escrito a lo largo de poco más de dos décadas de investigaciones. He allí la principal razón que me motivó a escribir estas líneas. Mi objetivo es orientarlos dentro de la vastedad de la obra baroneana.

Debemos comprender, en primera instancia, que no estamos frente a un autor común sino a alguien que, a consecución del despertar espiritual que tuvo a los 27 años, tiene un libre acceso a los Registros Akáshicos. Esto significa que puede entrar en una reserva de conocimientos ilimitada, porque tiene acceso a la memoria misma del universo, la del pasado y del futuro de todas las humanidades y todos los tiempos.

Entonces, empecemos la visita guiada en el mundo del Magister Liroluvilui (si llega a leer el libro "Poderes Mágicos de la Biblia", comprenderá lo que quiero decir y de quién hablo). Iremos ordenando las obras por bloques temáticos.

Si, antes que todo, desea saber de qué se tratan los Registros Akáshicos, lea este libro antes que todos los otros:

«AISDEK'M DE VIAJE A LOS REGISTROS AKÁSHICOS»

Se trata de una novela en la que se narra cómo un niño paralítico libera sus cuerpos espirituales y viaja hacia los Registros Akáshicos. Sus enseñanzas cambiarán todas las ideas que tenemos sobre la vida después de la vida, la inteligencia, la guerra oculta que utiliza el hombre y todo el universo como terreno de batalla. El libro contiene, además, fragmentos con descripciones auténticas de lo que se ve en los registros akáshicos.

Si desea tener una visión global de las grandes novedades que nos aporta la TA, a través de una lectura en clave casi ficcional, este libro constituye una segunda y amigable forma de entrar en la filosofía de Barone.

«LOS PODERES MÁGICOS DE LA BIBLIA»

Por el estilo empleado, sus capítulos se asemejan a cuentos, pero no lo son. El encuentro con personajes extraordinarios como Ken, el maestro de la voz, o Heidi, la vidente ciega, nos ayudarán a formar nuestra opinión sobre este nuevo mundo que, desde ahora, evolucionará en 100 años de tecnología cada década.

Si estos dos primeros libros le entusiasmaron y desea «saber ya mismo» cuál es la filosofía básica de la Terapia Akáshica, o si su actividad profesional está relacionada con un servicio de ayuda a los demás, nada mejor que el libro:

«TERAPIA AKÁSHICA»

Obra en la que Barone alcanza el punto omega donde ciencia y religión se reencuentran. El lector encontrará aquí el por qué de la crisis holística que atravesamos, y cómo evolucionará nuestro bienestar en las próximas décadas.

«¿QUIERE PROBAR LA TERAPIA AKÁSHICA?»

Si lo atormenta el futuro (el suyo, el de sus hijos, el de la humanidad), podrá sacarse las dudas con el libro de futurología más revolucionario desde Nostradamus:

«EL NUEVO HUMANO»

En este libro, Eric Barone nos muestra un futuro cercano y otro un poco más lejano y nos presenta de manera fascinante 33 revelaciones que nos marcarán, a partir de 2012, el cierre de un ciclo y la apertura de otro. Conociendo lo que está por venir, nos indica y nos resuelve cómo debemos manejarnos hoy para alcanzar la vida armoniosa y excitante que todos estamos buscando.

Seguramente el Nuevo Humano le deje pendientes más preguntas que las que tenía antes de leerlo. No debería preocuparse por ellas, tiene todo el resto de la colección para satisfacer su curiosidad. Pero además, Barone sostiene una y otra vez en su obra el hecho de que nada reemplaza la experiencia directa en lo que respecta a lo desconocido y alternativo. Y con las profecías no hace una excepción:

Para certificar lo manifestado en El Nuevo Humano, Barone presenta esta Guía práctica en la que nos brinda tests y ejercitaciones para que cada persona pueda comprobar cuáles de las nuevas capacidades de aparición posterior a 2012 podrá desarrollar.

Ahora vamos a dividir las aguas: es este momento a partir del cual puede sentir vértigo, pero tranquilícese, según la opinión de un lama tibetano que lo investigó, Barone está en el tema desde sus anteriores reencarnaciones y persigue la misma misión en cada una. Si le costó dos a tres mil años acumular todos estos descubrimientos podríamos invertir algunas semanas para "cosecharlos".

«GUÍA PRÁCTICA PARA EL NUEVO HUMANO»

Si se tiene una angustia existencial, o si su preocupación es espiritual, un libro puede resolver todo a la vez. Se trata de la primera obra que podemos encontrar escrita por un autor que vivenció el despertar espiritual y explicó de primera mano los 20 cambios que provoca este estado de hiperconciencia en un ser humano.

Este libro tiene otras dos ventajas: nos muestra el fundamento de 20 tendencias espirituales del mundo, aunque no está claramente escrito, podemos leerlo entre líneas, y lo más importante es que nos da las técnicas para caminar en la misma dirección que el autor:

«LOS 20 SENDEROS DEL DESPERTAR ESPIRITUAL»

Nadie está obligado a ingresar en un grupo religioso, ni a confiar su libertad a otro cuando quiere progresar espiritualmente. Podemos emplear una vía directa y solitaria, conectándonos con nuestro Maestro Interior. Es el único gurú que necesitamos.

¿Tiene un problema de salud? Toda una colección y, tal vez, la mitad de todo el trabajo de Eric Barone están dedicadas al tema de la salud, comprendiendo los planos corporal, mental y espiritual. Indicaré a continuación sus libros sobre esta temática, en el orden que va de lo más sencillo de abordar a lo más complejo de aplicar, pero pueden ser leídos en cualquier orden:

«BIOENERGÍA REVELADA»

No tenemos un solo cuerpo sino 18; no sólo 5 sentidos sino 60. Somos mortales o inmortales por elección propia. Podemos aprender a sanarnos y sanar a los demás, aprendiendo medios concretos y técnicos que funcionan a distancia cuando es necesario:

«LOS 10 PODERES MÁS SENCILLOS»
«MEDICINA AKÁSHICA» (HEREDERA DIRECTA DE LA MEDICINA ESOTÉRICA)

«MEDICINA PARAPSICOLÓGICA»
«REVOLUCIÓN BIOENERGÉTICA DE LA CONCIENCIA»
«VELAS DE PODER»
«ARTESANÍAS MÁGICAS DE LA BIOENERGÍA»

Muchos de mis pacientes desean solamente utilizar técnicas que dependen de ellos mismos, como variantes de control mental, visualizaciones, técnicas de mudras (posiciones de manos con efectos energéticos). A ellos les hago comenzar el estudio por los libros siguientes:

«CONTROL MENTAL DE ACUARIO»

Pudo ser útil emplear nuestra mente en forma de autosugestión... pero llegó el momento de permitirle conectarnos verdaderamente con las fuentes energéticas del universo. Cada problema nuestro es resultado de un accidente energético. El universo contiene todas las vibraciones correctoras que necesitamos. Aprendamos a buscarlas:

«PSYTECH-33»
«MANOS DE FUEGO»
«INGENIERÍA DE LA CONCIENCIA»

Este libro es exclusivamente sonoro: presenta 72 sonidos subliminales creados por Barone en el laboratorio de la Terapia Akáshica que permiten alcanzar 72 objetivos diferentes con la mínima invasión a nuestra vida cotidiana o a nuestro sueño.

«MURMULLOS DEL COSMOS»

Muchas personas han tenido experiencias de meditación. Barone tiene una opinión muy buena de la meditación por ser -según él- uno de los dos estados de conciencia esenciales a partir de los cuales se construye la inteligencia (el otro estado es la visualización) y

ha creado una extraordinaria colección de 45 videos en visión 3D que permiten más combinaciones que la cantidad de habitantes que se encuentra en el planeta. No cuesta imaginar la cantidad de problemas que podemos atender cuando utilizamos las meditaciones 3D en forma combinada.

Las 5 colecciones se llaman:

«DESPIERTA TU CEREBRO CÓSMICO»
«9 MEDITACIONES PARA UNA FUTURA MAMÁ»
«CÓMO APRENDER 40 VECES MÁS RÁPIDAMENTE»
«CÓMO VOLVERSE UN LÍDER AKÁSHICO»
«MEDITACIÓN, CAMINO REAL DEL ESPIRITUALISMO»

Son millones los que sufren de la ráfaga de crisis sociales y económicas en el mundo. Los registros akáshicos liberaron miles de técnicas, a través del autor, para enfrentarlas. Todas son bioenergéticas, todas son operativas, todas merecen ser conocidas. Barone fabricó un «estuche intelectual» para presentarlas y demostró así la universalidad de las aplicaciones de la Terapia Akáshica. No sorprende por ello ver títulos que se aplican a la indumentaria, la salud, la arquitectura. De sus manos nació una verdadera cultura:

«CULTURA AKÁSHICA»

Este libro (mejor dicho, esta colección) existe en diversas variantes porque después de introducir lógicamente al lector en el mundo de las energías gracias a 5 experimentos sencillos que todos pueden practicar, cada título contiene unas páginas imprimibles y procesables, para modificar los valores energéticos de nuestros chakras y de nuestra kundalini.

También son muchos los lectores que tienen una particular simpatía por los ángeles. Al menos dos de los

libros de Barone tratan sobre el tema, aunque es conveniente aclarar que se trata de libros operativos, no filosóficos. Y son buenos ejemplos de la operatoria de autoayuda-akáshica propuesta por este autor:

«EL GRAN LIBRO DE LAS FIRMAS ANGELICALES»
«POESÍAS ANGELICALES»

Otros lectores son docentes o estudiantes. Pero en realidad, más allá de las categorías, nadie puede ser indiferente a la premisa Baroneana de que no sólo podemos aprender un idioma por mes, sino que debemos hacerlo. Si quiere descubrir por qué Eric Barone pretende que debemos salir del hipnotismo social que nos convenció de que el cerebro aprende con la lentitud que le conocemos y que resolverlo es una necesidad de la civilización, puede leer:

«CÓMO APRENDER A APRENDER»

Los límites a la velocidad de nuestros aprendizajes no son los que nos impuso el mundo escolar: podemos aprender 40 veces más rápidamente aplicando las técnicas de este libro.

«CÓMO APRENDER A ENSEÑAR»
«HIPNOTISMO Y BIOENERGÍA»

Barone (al igual que Borges y miles de otros autores) investigó también en los sectores mágicos, esotéricos, ocultistas y parapsicológicos. Pero antes de seguirlo en este camino hay que hacer un salto cuántico, sobre todo aquellos que son de formación racional. El autor desprende todos estos temas de sus contextos habituales (místicos, religiosos, supersticiosos) y los considera de manera global (incluso a los textos sagrados básicos de las grandes religiones) como "fragmentos recuperados de ciencias an-

tiguas, extradimensionales, patrimonio universal de la humanidad". La recuperación y la explotación de este patrimonio no son una curiosidad etnológica para él, sino una necesidad de supervivencia para este tercer milenio, donde debemos amalgamar todos los poderes, energías, capacidades, para que la humanidad haga un gran salto evolutivo, tal como lo describió en El Nuevo Humano. Recomiendo leer primero este libro antes de indagar en estas obras que cito a continuación:

«LAS 50 REVELACIONES DEL MAGISTER LIROLUVILUI»
«EL SECRETO DE LOS EGRÉGORES»
«ALQUIMIA DE LA NUEVA ERA»
«LAS PUERTAS DEL MUNDO INVISIBLE»
«VIDENCIA Y UNIVERSOS PARALELOS»

Finalmente, si comenzó a sentir vértigo, sepa que nosotros también. Pero lo sobrellevamos e indagamos, aprendemos, estudiamos, aplicamos... Al punto que, comprendiendo el susto de muchos lectores, la indecisión de saber cómo y por dónde empezar, nos hemos juntado algunos de los terapeutas capacitados para crear esta colección: ¡IMPOSIBLE! ¿POR QUÉ?, como un modo de abordaje -breve y muy accesible a todo el mundo- a través de conjuntos de siete técnicas que incluyendo remeras estampables, imágenes 3d, sonidos electrónicos, control mental, mantras, egrégores y firmas angelicales intentan darle respuesta a las más usuales de las problemáticas que aparecen en nuestros consultorios.

Para amplificar la información, consultar los libros, leer capítulos, puede visitar la página:

www.barone-eric.com